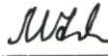


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
муниципального образования «Кошехабльский район»  
«Средняя общеобразовательная школа №1»

Рассмотрено  
Руководитель МО:

 Мамрукова Ф.А.  
протокол № 70 от  
« 30 » августа 2023 г.

Согласовано  
Зам. директора по УВР:

 Ансаалиева Ф.Х.  
« 30 » августа 2023 г.

Утверждаю  
Директор МБОУ СОШ №1

  
Белжанов Ю.Б.  
приказ № \_\_\_\_\_ от  
« 30 » августа 2023 г.



**Рабочая программа  
внеурочной деятельности  
по духовно-нравственному направлению  
«Знатоки родного (адыгейского языка)»  
1 класс  
2023-2024 учебный год**

Всего часов на изучение: 34  
Количество часов в неделю: 1

Разработала:  
Юналиева А.Ю.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности в 1 классе «Знатоки родного (адыгейского языка)»:

- дополняет учебники основного курса литературы;
- согласована с основными программами по литературе, рекомендованными Министерством образования и науки РФ;
- решает задачи литературного образования в гармоническом сочетании с решением воспитательных задач; это выражается в постановке общих целей образовательного и воспитывающего характера;
- способствует решению задач литературного образования (формированию читательского вкуса, умению анализировать и оценивать художественное произведение, развитию творческого потенциала учащихся, их речи и т.п.)

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ «ЗНАТОКИ РОДНОГО (АДЫГЕЙСКОГО ЯЗЫКА)»

Данный курс является компонентом внеурочной деятельности, он

- дополняет учебники основного курса русской и адыгейской литературы;
- согласован с основными программами по литературе, рекомендованными Министерством образования и науки Российской Федерации;
- решает задачи литературного образования в гармоничном сочетании с решением воспитательных задач. Это выражается в постановке общих целей образовательного и воспитывающего характера (ориентированных на понимание необходимости ограничивать насилие в конфликтных ситуациях, в том числе и в ситуациях вооруженного конфликта, исходя из принципа гуманности) и частных целей, способствующих решению задач литературного образования учащихся (формированию читательского вкуса, умению анализировать и оценивать художественное произведение, развитию творческого потенциала учащихся, их речи и т.п.).

Художественные и публицистические произведения, взятые для анализа, отличаются гуманистической направленностью. Предпочтение отдается текстам, принадлежащим перу отечественных авторов.

Для программы характерны:

- системность, преемственность;
- развивающий характер методики (активно-деятельностная модель, опора на жизненный опыт учащихся, проблемность, диалоговость, коммуникативность, интегративные методики и др.).

Цели :

- подготовить детей к восприятию основ международного гуманитарного права, норм морали.

- формировать навыки содержательного, смыслового и стилевого анализа художественного текста;
- формировать читательские навыки;
- развивать речь детей;
- приобщить детей к театральному искусству посредством их участия в создании инсценировок, миниатюр, спектаклей;
- привить учащимся потребность к творчеству, самореализации;
- выработать основы актерской культуры.

#### Задачи:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания, грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний;

Особая роль в деятельности учителя отводится созданию творческой обстановки в классе. Основная задача учителя заключается не столько в расширении фонда знаний, а скорее в том, чтобы помогать ученикам видеть смысл, общую направленность их деятельности, видеть в этом развитие собственных возможностей.

## **Результаты освоения курса внеурочной деятельности общинтеллектуального направления.**

### **• Личностные результаты**

- наличие представлений об информации как важнейшем стратегическом ресурсе развития личности, государства, общества;
- понимание роли адыгского этикета в современном мире;
- владение первичными навыками анализа и критичной оценки получаемой информации;
- ответственное отношение к старшим и младшим;
- развитие чувства личной ответственности за качество окружающей информационной среды;
- способность и готовность к общению и сотрудничеству со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой деятельности;
- способность и готовность к принятию ценностей здорового образа жизни;
- воспитание в детях традиций и обычаев адыгской культуры на основе народной педагогики;
- способность и готовность практического применения норм адыгского этикета в современной жизни;

### **Метапредметные результаты:**

- владение информационно-логическими умениями, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение;
- сведения об истории становления и развития культуры адыгов;
- знать историю родного края, села, своего рода.
- Национальные традиции и обычаи, обряды адыгов.
- устное и промысловое творчество адыгов.
- владение умениями самостоятельно планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности, определять способы действий в рамках предложенных условий, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в;
- соблюдать все нормы поведения адыгского этикета;
- овладеть навыками народного творчества;
- применять на практике полученные теоретические знания.

### **Предметные результаты освоения обучающимися обучающийся научится:**

- воспитание гражданственности и патриотизма.
- обучить истории становления и развития адыгской культуры, адыгского этикета;
- формировать интерес к народному творчеству, традициям и обычаям адыгов;
- способствовать воспитанию творческой активности;

- формировать чувство гордости к традициям и обычаям своего народа.
- Формировать бережное и уважительное отношение к традициям и обычаям других народностей

**получит возможность научиться:**

- Создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности и сотрудничества;
- Развивать активную деятельность;

**Содержание курса внеурочной деятельности «Знатоки родного  
(адыгейского языка)»**

№	Наименование разделов	Всего часов
1	Вводный урок	1
2	История адыгского народа и их отношения с другими народами.	3
3	Адыгский этикет и его достоинства.	4
4	Лучшие традиции и обычаи кабардинского народа.	4
5	Традиции гостеприимства.	4
6	Уважительное отношение к родителям.	2
7	Уважительное отношение к старшим.	2
8	Уважительное отношение к женщине.	2
9	Обычай приветствий и прощаний.	2
10	Особенности проведения праздников, связанных с рождением ребёнка и последующим развитием ребенка.	2
11	Особенности воспитания мальчиков.	2
12	Особенности воспитания девочек	2
13	Национальная одежда.	2
	Итого	34

Календарно-тематическое планирование курса внеурочной деятельности

«Знатоки родного (адыгейского языка)» на 1 час в неделю


№ раздела	Название раздела, темы	Кол-во часов	Дата проведения
			1 «Б»
1	1. Вводное занятие. Техника безопасности.	1	7.09.
<b>2. История адыгского народа и их отношения с другими народами. (3ч.)</b>			
2	История адыгского народа и их отношения с другими народами.	1	14.09.
3	История адыгского народа и их отношения с другими народами.	1	21.09.
4	История адыгского народа и их отношения с другими народами.	1	28.09.
<b>3. Адыгский этикет и его достоинства. (4ч.)</b>			
5	Адыгский этикет и его достоинства.	1	12.10.
6	Адыгский этикет и его достоинства.	1	19.10.
7	Адыгский этикет и его достоинства.	1	26.10.
8	Адыгский этикет и его достоинства.	1	9.11.
<b>4. Лучшие традиции и обычаи кабардинского народа. (4ч.)</b>			
9	Лучшие традиции и обычаи кабардинского народа.	1	16.11.
10	Лучшие традиции и обычаи кабардинского народа.	1	23.11.
11	Лучшие традиции и обычаи кабардинского народа.	1	30.11.
12	Лучшие традиции и обычаи кабардинского народа.	1	07.12.
<b>5. Традиции гостеприимства. (4ч.)</b>			
13	Традиции гостеприимства.	1	14.12.


14	Традиции гостеприимства.	1	21.12.
15	Традиции гостеприимства.	1	28.12.
16	Традиции гостеприимства.	1	
<b>6. Уважительное отношение к родителям. (2 ч.)</b>			
17	Уважительное отношение к родителям.	1	
18	Уважительное отношение к родителям.	1	
<b>7. Уважительное отношение к старшим (2 ч.)</b>			
19	Уважительное отношение к старшим.	1	
20	Уважительное отношение к старшим.	1	
<b>8. Уважительное отношение к женщине (2 ч.)</b>			
21	Уважительное отношение к женщине.	1	
22	Уважительное отношение к женщине.	1	
<b>9. Обычай приветствий и прощаний (2ч.)</b>			
23	Обычай приветствий и прощаний.	1	
24	Обычай приветствий и прощаний.	1	
<b>10. Особенности проведения праздников, связанных с рождением ребёнка и последующим развитием ребенка (2ч.)</b>			
25	Особенности проведения праздников, связанных с рождением ребёнка и последующим развитием ребенка. Адыгские детские игры.	1	
26	Особенности проведения праздников, связанных с рождением ребёнка и последующим развитием ребенка. Адыгские детские игры.	1	
<b>11. Особенности воспитания мальчиков (2ч.)</b>			
27	Особенности воспитания мальчиков.	1	
28	.Особенности воспитания мальчиков. Устное народное творчество адыгов.	1	
<b>12. Особенности воспитания девочек (2ч.)</b>			



29	Особенности воспитания девочек.	1	
30	Особенности воспитания девочек.	1	
	12. Роль женщин в адыгском обществе.	2	
31	Роль женщин в адыгском обществе.	1	
32	Роль женщин в адыгском обществе. Танцы и танцевальный этикет.	1	
<b>13. Национальная одежда (2ч.)</b>			
33	Основные национальные одежды адыгов. Изготовление орнаментов. Нартский эпос..	1	
34	Особенности национальных орнаментов.	1	
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
муниципального образования «Кошехабльский район»  
«Средняя общеобразовательная школа №1»

Рассмотрено  
Руководитель МО:  
 Мамрукова Ф.А.  
протокол № 70 от  
« 30 » августа 2023 г.

Согласовано  
Зам.директора по УВР:  
 Ансаалиева Ф.Х.  
« 30 » августа 2023 г.

Утверждено  
Директор МБОУ СОШ №1  
 Беджанов Ю.Б.  
приказ № от  
« 30 » августа 2023 г.



**Рабочая программа  
внеурочной деятельности  
по духовно-нравственному направлению  
«Знатоки родного (адыгейского языка)»  
3 класс  
2023-2024 учебный год**

Всего часов на изучение: 34  
Количество часов в неделю: 1

Разработала:  
Юналиева А.Ю.

## Пояснительная записка

### Обоснование необходимости внедрения программы в учебно-воспитательный процесс

Изучение малой Родины имеет большое значение в воспитании патриотических чувств школьников, расширении кругозора, развитии их интеллектуального и творческого потенциала. «Малая родина» ребенка – это и природа, которая его окружает, семья, дом, школа, это и памятные места города, его исторические и культурные центры, промышленные предприятия города, это и известные люди, гордость и слава нашей республики. Исходя из возрастных особенностей учеников 3 классов, главной задачей работы по изучению «малой родины» является воспитание у них устойчивого интереса и познавательного отношения к изучению республики Адыгея и культуры адыгов.

Программа патриотического воспитания школьников на основе изучения истории и культуры своей республики служит решением образовательных и воспитательных задач современной школы.

### Цель, задачи образовательной программы

**Основной целью** предмета «Знатоки родного (адыгейского языка)» в русскоязычных классах школ РА являются:

- Приобщение школьников к элементам устного народного творчества, народной культуры и искусства адыгского народа;
- Формирование у учащихся интереса и уважения к коренному народу, к их жизни, труду, языку и культуре;
- Укрепление доброжелательных, дружеских отношений между детьми разных национальностей.

### Задачи:

#### Образовательные:

- научить школьников овладевать необходимыми практическими умениями и навыками самостоятельной работы с различными источниками информации (картами, статистикой, периодикой), исследовательским методом;
- совершенствовать воспитательную работу, организацию досуга школьников на основе новых педагогических технологий.

#### Развивающие:

- привлекать детей к разнообразной творческой деятельности, приучить детей активно участвовать в конкурсах, соревнованиях;
- развивать семейные связи: создать творческое содружество семьи и школы, включение семьи в единое воспитательное пространство школы.

#### Воспитательные:

- воспитывать у детей желание к совместной деятельности;
- воспитывать у детей чувство патриотизма.

### Отличительные особенности программы

## **Содержание деятельности**

Характеризуя программу «Знатоки родного (адыгейского языка)», следует отметить ее достоинство от других программ в практической значимости:

1. Содержание занятий на этих уроках с введением тем программы «Национальная культура адыгского народа» может быть весьма разнообразным, например: беседы о народных традициях, обычаях, обрядах, посещение музеев, театров, выставок, разучивание адыгейских песен (на адыгейском и русском языках), слушание музыки в исполнении народных певцов и т.п. Уроки могут иметь комплексный характер и нестандартную форму. На уроках могут быть организованы встречи с писателями, композиторами, художниками, народными мастерами и т.д.

2. С учетом возрастных особенностей детей был отобран наиболее актуальный объем материала.

3. При этом важно отметить, что данный курс является программой воспитания, так как способствует формированию у детей нравственных качеств, чувства патриотизма, толерантного отношения ко всем людям, населяющим нашу многонациональную Родину.

### **Тематические циклы**

Весь материал разбит на циклы. Отбор материала по циклам произведен с учетом возрастных особенностей детей. Отбирался материал, который помогает ребенку посмотреть иными глазами на знакомое окружение, близок ребенку и лично значим для него.

#### **«Я»**

- осознание себя как личности и своего места в окружающем мире;
- осознание себя частью природы, членом общества, жителем города.

#### **«Моя семья»**

- осознание родственных связей и отношений в семье;
- игровое освоение традиций общения в семье;
- знакомство с основами генеалогии.

#### **«Мой дом»**

- формирование личного отношения к дому как ценности и части культурного наследия;
- расширение горизонтов видения мира и своего в нем: Земля – наш дом.

#### **«Моя Адыгея»**

- обогащение понятия «республика» историко-культурным и экологическим содержанием;

• наполнение понятия «улица» культурологическим содержанием, способствующим выработке личного отношения к ней, как своеобразному продолжению собственного дома, как к общему достоянию.

• пробуждение эмоционально-ценностного отношения к культурному и природному наследию родного края, гордость за своих соотечественников, создавших и оберегающих это наследие;

#### **«Моя Россия»**

- осознание неразрывной связи истории и развития села и республики с историей и развитием всего нашего государства.

## **2. Учебно-тематический план (1 год обучения)**

Последовательность тем и корректировка часов в учебно-тематическом плане может меняться в зависимости от материальной базы, времени года, уровня подготовленности детей.

## **Планируемые результаты освоения предмета**

### **К концу учебного года учащиеся должны знать:**

- наиболее выдающиеся достопримечательности г. Майкопа;
- названия наиболее известных улиц и площадей г. Майкопа;
- названия населенных пунктов респ. Адыгея;
- наиболее выдающиеся достопримечательности Адыгеи и России.

### **Уметь:**

- самостоятельно работать с дополнительной литературой;
- составлять устный рассказ о своих предках, их Ф.И.О.;
- соблюдать правила поведения в природе;
- ставить простейшие опыты, эксперименты и обрабатывать полученные результаты;
- составлять устный рассказ о школе.

### **Иметь:**

- желание вести поисковую работу.

## Календарно-тематическое планирование по внеурочной деятельности.

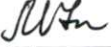
Раздел	Название темы	Кол-во часов	Дата проведения	
			3 «А»	3 «Б»
Познай себя.– 3ч.	1. Становление республики Адыгея; Географическое положение и границы Р.А.	2	1. 09. 8. 09.	1. 09. 8. 09.
	5. Россия и молодежь.	1	15. 09.	15. 09.
Моя семья - 9ч.	1. Мать и отец - хранители семейных традиций. Воспевание обычаев.	2	22. 09. 29. 09.	22. 09. 29. 09.
	2. Корми деда на печи: сам будешь там (уважение старших) Сказания «Как Шабатныко спас своего отца»	1	01. 10.	01. 10.
	3. Фотографии из семейного альбома.	1	13. 10.	13. 10.
	4. Нравственные ценности моей семьи.	1	20. 10.	20. 10.
	5. Знакомство со своей родословной.	1	27. 10.	27. 10.
	6. Родословный цветок.	2	10. 11. 17. 11.	10. 11. 17. 11.
	7. Традиции моей семьи.	1	24. 11.	24. 11.
Мой дом - 7ч.	1. Достопримечательности моего города..	1	01. 12.	01. 12.
	2. Моя улица.	1	08. 12.	08. 12.
	3. Мой дом - моя крепость. Жилище, быт, усадьба.	1	15. 12.	15. 12.
	4. Гостеприимство. Национальные особенности этики.	1	22. 12.	22. 12.
	4. Россия - наш общий дом. Адыгея — наша малая родина.	2	29. 12.	29. 12.
	5. Место, где я родился.	1		
Образ черкешенки в истории и культуре народов мира – 6ч.	1. «Ты среди женщин несравненна». Мадемуазель Жаннет Мадемуазель Айссе и её письма. Павло Загребельный «Роксолана» Хашхожева Р. «Сатаней» Лёля Богузокова – летчица, воздушный стрелок, участница II М.В.	3		
	2. Черкесская нимфа. Мария Дегужи-Нижегородская – В.Потто Я дочь Кавказа. Мария Темрюковна Ася Алановна Евтых – российский ювелир, оружейник.	3		
Адыгские народные музыкальные инструменты - 2ч.	1. Экскурсия в п.Гавердовский в музей Гучева. Народный кудесник. Циновки и музыкальные инструменты от Замудина Гучева	2		

Неиссякаемый родник народной мудрости - 3ч.	1. О гостеприимстве и взаимопомощи в школах нравственного воспитания молодежи.	2		
	2. О внутрисемейном воспитании адыгов, о любви к родителям.	1		
Танцевальное искусство адыгов – 3ч.	1. Народные танцы адыгов. Развитие хореографического искусства Адыгеи. Религиозно-культурные пляски Современные танцы адыгов.	2		
	2. Биографии известных хореографов Адыгеи.	1		
	Танцы разных народов Адыгеи: лезгинка, удж, зафак, танцы-хороводы, танцы-игры. Профессиональные ансамбли песни и танца народов Адыгеи «Нальмэс» и «Исльамый»	1		
Биографии авторов иллюстраций - 2ч.	1. Берсиров Абдулах Махмудович. Экскурсия Памятник-монумент посв. Кавказской войне.	1		
	2. Меретуков Довлет Мухаджериевич. – автор герба Р.А.	1		

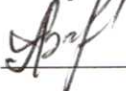


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
муниципального образования «Кошехабльский район»  
«Средняя общеобразовательная школа №1»

Рассмотрено  
Руководитель МО:

 Мамрукова Ф.А.  
протокол № 40 от  
«30» августа 2023 г.

Согласовано  
Зам.директора по УВР:

 Ансаалиева Ф.  
«30» августа 2023 г.



Утверждаю  
Директор МБОУ СОШ №1

Беджанов Ю.Б.  
от

приказ № \_\_\_\_\_ от  
«30» августа 2023 г.

**Рабочая программа  
внеурочной деятельности  
по духовно-нравственному направлению  
«Знатоки родного (адыгейского языка)»  
4 класс  
2023-2024 учебный год**

Всего часов на изучение: 34

Количество часов в неделю: 1

Разработала:  
Юналиева А.Ю.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности в 4 классе «Знатоки родного (адыгейского языка)»:

- дополняет учебники основного курса литературы;
- согласована с основными программами по литературе, рекомендованными Министерством образования и науки РФ;
- решает задачи литературного образования в гармоническом сочетании с решением воспитательных задач; это выражается в постановке общих целей образовательного и воспитывающего характера;
- способствует решению задач литературного образования (формированию читательского вкуса, умению анализировать и оценивать художественное произведение, развитию творческого потенциала учащихся, их речи и т.п.)

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ «ЗНАТОКИ РОДНОГО (АДЫГЕЙСКОГО ЯЗЫКА)»

Данный курс является компонентом внеурочной деятельности, он

- дополняет учебники основного курса русской и адыгейской литературы;
- согласован с основными программами по литературе, рекомендованными Министерством образования и науки Российской Федерации;
- решает задачи литературного образования в гармоничном сочетании с решением воспитательных задач. Это выражается в постановке общих целей образовательного и воспитывающего характера (ориентированных на понимание необходимости ограничивать насилие в конфликтных ситуациях, в том числе и в ситуациях вооруженного конфликта, исходя из принципа гуманности) и частных целей, способствующих решению задач литературного образования учащихся (формированию читательского вкуса, умению анализировать и оценивать художественное произведение, развитию творческого потенциала учащихся, их речи и т.п.).

Художественные и публицистические произведения, взятые для анализа, отличаются гуманистической направленностью. Предпочтение отдается текстам, принадлежащим перу отечественных авторов.

Для программы характерны:

- системность, преемственность;
- развивающий характер методики (активно-деятельностная модель, опора на жизненный опыт учащихся, проблемность, диалоговость, коммуникативность, интегративные методики и др.).

#### Цели :

- подготовить детей к восприятию основ международного гуманитарного права, норм морали.
- формировать навыки содержательного, смыслового и стилового анализа художественного текста;

- формировать читательские навыки;
- развивать речь детей;
- приобщить детей к театральному искусству посредством их участия в создании инсценировок, миниатюр, спектаклей;
- привить учащимся потребность к творчеству, самореализации;
- выработать основы актерской культуры.

#### **Задачи:**

- **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- **овладение умениями** чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания, грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний;

Особая роль в деятельности учителя отводится созданию творческой обстановки в классе. Основная задача учителя заключается не столько в расширении фонда знаний, а скорее в том, чтобы помогать ученикам видеть смысл, общую направленность их деятельности, видеть в этом развитие собственных возможностей.

#### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

1 час в неделю - 34 ч в год.

## **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ программы**

**Личностными результатами учащихся основной школы, формируемыми при изучении данного курса, являются:**

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

**Метапредметные результаты изучения данного курса проявляются в:**

- умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

**Предметные результаты данного курса состоят в следующем:**

**1) в познавательной сфере:**

- понимание ключевых проблем изученных произведений народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

## **2) в ценностно-ориентационной сфере:**

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

## **3) в коммуникативной сфере:**

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

## **4) в эстетической сфере:**

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

### **Формы работы:**

- чтение; ролевое чтение;
- работа с текстом;
- диалогическая речь;
- монологическая речь;
- сравнение; наблюдение; исследование;
- виртуальные экскурсии.

## Содержание программы внеурочной деятельности

### «ЗНАТОКИ РОДНОГО (АДЫГЕЙСКОГО ЯЗЫКА)»

Добро и зло в произведениях русских и адыгейских поэтов.

Добро и зло в произведениях русских и адыгейских писателей.

Доброта и милосердие. Анализ рассказа Т.А.Александровой «Светофорчик».

«Исцеление души». Рассказ Б.Екимова «Ночь исцеления».

«Доброта нужна всем!» Рассказ Ю. Я. Яковлева «Багульник».

«Твори добро». Рассказ К.Х.Жанэ «Тайна старого дуба».

«Уважение и сострадание». Рассказ Д.Г.Костанова «Сын двух матерей».

«Совесть-основа нравственности». Сказка М.С. Паранука «Бей, дубинка!»

«Большое значение маленьких радостей». Стихотворение К. Х. Жанэ «Камбулет».

«Дружба верностью сильна». Рассказ П.К.Кошубаева «Ранние арбузы»

«В мире мудрых мыслей». «За кулисами кукольного театра».

Рассказ с элементами беседы. Игра-озвучка фрагмента фильма. Дуэтные диалоги.

Мир русской литературы. Выбор пьесы для кукольного спектакля.

Распределение ролей. Отработка чтения каждой роли.

Презентация «Мастерская кукол». Способы изготовления перчаточных кукол, декорации.

Кукла – перчатка, оформление образа.

Декорации для ширмового спектакля.

Обучение работе над ширмой, за ширмой.

Музыкальное оформление спектакля.

Репетиция пьесы. Заучивание текста наизусть, соединение действия куклы со словами своей роли.

Генеральная репетиция, звуковое оформление спектакля.

Показ кукольного спектакля ученикам 1-2 классов.

Мир адыгейской литературы. Выбор пьесы для кукольного спектакля.

Распределение ролей. Отработка чтения каждой роли.

Кукла – перчатка, оформление образа. Декорации для ширмового спектакля.

Музыкальное оформление спектакля.

Репетиция пьесы. Заучивание текста наизусть, соединение действия куклы со словами своей роли.

Генеральная репетиция, звуковое оформление спектакля.

Итоговое занятие «Уроки нравственности».

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Дата	
		4 «А»	4 «Б»
1	Добро и зло в произведениях русских и адыгейских поэтов.	6.09.	04.09.
2	Добро и зло в произведениях русских и адыгейских писателей.	13.09.	11.09.
3	Доброта и милосердие. Анализ рассказа Т.А.Александровой «Светофорчик».	20.09.	18.09.
4	«Исцеление души». Рассказ Б.Екимова «Ночь исцеления».	27.09.	25.09.
5	«Доброта нужна всем!» Рассказ Ю. Я. Яковлева «Багульник».	4.10.	2.10.
6	«Твори добро». Рассказ К.Х.Жанэ «Тайна старого дуба».	11.10.	9.10.
7	«Уважение и сострадание». Рассказ Д.Г.Костанова «Сын двух матерей».	18.10.	16.10.
8	«Совесть-основа нравственности». Сказка М.С. Паранука «Бей, дубинка!»	25.10.	23.10.
9	«Большое значение маленьких радостей». Стихотворение К. Х. Жанэ «Камбулет».	8.11.	13.11.
10	«Дружба верностью сильна». Рассказ П.К.Кошубаева «Ранние арбузы»	15.11.	20.11.
11	«За кулисами кукольного театра». Рассказ с элементами беседы. Игра-озвучка фрагмента фильма. Дуэтные диалоги.	22.11.	27.11.
12	Мир русской литературы. Выбор пьесы для кукольного спектакля.	29.11.	04.12.
13	Распределение ролей. Отработка чтения каждой роли.	06.12.	11.12.
14	Презентация «Мастерская кукол». Способы изготовления перчаточных кукол, декорации.	13.12.	18.12.
15	Кукла – перчатка, оформление образа.	20.12.	25.12.
16	Декорации для ширмового спектакля.	27.12.	
17	Обучение работе над ширмой, за ширмой.		
18	Музыкальное оформление спектакля.		
19	Репетиция пьесы. Заучивание текста наизусть, соединение действия куклы со словами своей роли.		
20	Репетиция пьесы. Заучивание текста наизусть, соединение действия куклы со словами своей роли.		
21	Репетиция пьесы. Заучивание текста наизусть, соединение действия куклы со словами своей роли.		
22	Репетиция пьесы. Заучивание текста наизусть, соединение действия куклы со словами своей роли.		

23	Репетиция пьесы. Заучивание текста наизусть, соединение действия куклы со словами своей роли.		
24	Генеральная репетиция, звуковое оформление спектакля.		
25	Показ кукольного спектакля ученикам 1-2 классов.		
26	Мир адыгейской литературы. Выбор пьесы для кукольного спектакля.		
27	Распределение ролей. Отработка чтения каждой роли.		
28	Кукла – перчатка, оформление образа. Декорации для ширмового спектакля.		
29	Музыкальное оформление спектакля.		
30	Репетиция пьесы. Заучивание текста наизусть, соединение действия куклы со словами своей роли.		
31	Репетиция пьесы. Заучивание текста наизусть, соединение действия куклы со словами своей роли.		
32	Репетиция пьесы. Заучивание текста наизусть, соединение действия куклы со словами своей роли.		
33	Генеральная репетиция, звуковое оформление спектакля.		
34	Показ кукольного спектакля ученикам 1-2 классов.		
35	Итоговое занятие «Уроки нравственности».		