

### **Основная литература:**

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений: базовый уровень. - М.: Просвещение, 2003.
2. Золотарева И.В., Дмитриева Л.П. Поурочные разработки по русскому языку. 11 класс. – М.: ВАКО, 2004. – 368 с.
3. Тропкина Л. А. Русский язык. 11 класс: Поурочные планы. - Волгоград: Учитель, 2004. - 72 с.

### **Дополнительная литература:**

4. Научно-методический журнал «Русский язык в школе».
5. Квятковский А.П. Школьный орфоэпический словарь. – М., 1998.
6. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. – М., 1998.
7. Крысин Л.П. Школьный словарь иностранных слов. – М. 1997.
8. Сборник таблиц по русскому языку.
9. Сенина Н.А. Русский язык. ЕГЭ-2010. Вступительные испытания: Учебно-методическое пособие. – Ростов н/Д.: Легион, 2010. – 495 с.
10. Фролова Т.Я. Русский язык в рисунках и схемах. Симферополь. 2005.
11. Шанский Н.М., Зимин В.И., Филиппов А.В. Школьный фразеологический словарь русского языка: Значение и происхождение словосочетаний. – М., 1997.

### **Интернет-ресурсы:**

<http://www.9151394.ru/> - Информационные и коммуникационные технологии в обучении.

<http://www.9151394.ru/projects/liter/uroksoch/index.html> - Дистанционный семинар.

<http://www.ug.ru/> -«Учительская газета».

### **Язык художественной литературы (6 ч.)**

Общая характеристика художественного стиля (языка художественной литературы): образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, использование языковых средств других стилей, выражение в нём эстетической функции национального языка.

Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов структуры художественного произведения. Языковая личность автора в произведении. Подтекст.

Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов.

Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

Анализ художественно-языковой формы произведений русской классической и современной литературы, развитие на этой основе восприимчивости художественной формы, образных средств, эмоционального и эстетического содержания произведения.

### **Общие сведения о языке (4 ч.)**

Язык как система. Основные уровни языка.

Нормы современного русского литературного языка, их описание и закрепление в словарях, грамматиках, учебных пособиях, справочниках. Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм.

Выдающиеся учёные-русисты.

### **Повторение (4 ч.)**

## **ФОРМЫ И СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ**

С целью выявления степени усвоения программного материала в 11 классе рабочая программа предусматривает следующее количество письменных **контрольных работ**:

- тестирование – 2;
- сочинение - 4.

Основными формами и средствами контроля являются следующие:

- комплексный анализ текста;
- сочинения разнообразных жанров;
- тестирование;
- устные сообщения;
- административные контрольные работы.

Форма контроля	Количество	1 полугодие	2 полугодие
Контрольное тестирование	2		
Сочинение	4		

## **ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ**

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **11 КЛАСС - 34 часа**

#### **Официально-деловой стиль речи (4 ч.)**

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизованность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля.

Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, объявление, деловое письмо, резюме, автобиография. Форма делового документа.

#### **Синтаксис и пунктуация (6 ч.)**

Обобщающее повторение синтаксиса. Грамматическая основа простого предложения, виды его осложнения, типы сложных предложений, предложения с прямой речью. Способы оформления чужой речи, цитирование.

Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов.

Интонационное богатство русской речи.

Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания.

Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью.

#### **Публицистический стиль речи (6 ч.)**

Назначение публицистического стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля.

Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле.

Жанры публицистики. Очерк (путевой, портретный, проблемный), эссе.

Устное выступление. Доклад. Дискуссия. Ознакомление с правилами деловой дискуссии, с требованиями к её участникам.

Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.

#### **Разговорная речь (4 ч.)**

Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи.

Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.

Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

Основными *формами обучения* являются: комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок-исследование, урок-лекция, урок-семинар, урок-практикум, урок развития речи.

Рабочая программа состоит из **семи разделов**: титульного листа, пояснительной записки, требований к уровню подготовки учащихся, календарно-тематического планирования, содержания программы учебного предмета, форм и средств контроля, учебно-методических средств обучения.

## **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

По окончании 11 класса учащиеся должны:

### **знать**

➤ предусмотренные обязательным минимумом знания о фонетической, лексической и грамматической системах русского языка, о тексте и стилях речи;

### **иметь представление**

➤ о социальной сущности языка, его функциях и структуре, о языковой норме и происходящих в русском языке изменениях, о его взаимосвязи с другими языками;

### **уметь**

➤ самостоятельно работать с литературой разных стилей и жанров;

➤ передавать содержание прочитанного близко к тексту, сжато, выборочно, с изменением последовательности содержания, с выделением элементов, отражающих идейный смысл произведения, с выражением собственных суждений о прочитанном, в устной и письменной формах;

➤ владеть орфографической, пунктуационной, речевой грамотностью в объеме, достаточном для свободного пользования русским языком в учебных и иных целях в устной и письменной формах; производить фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, речеведческий разбор, анализ художественного текста;

➤ пользоваться языковыми средствами точной передачи мысли при построении научно-учебного, научно-популярного высказывания, правильно употребляя термины, обеспечивая простоту и ясность предложений, структурную четкость высказывания;

➤ составлять реферат по нескольким источникам, выступать с ним, отвечать на вопросы по теме реферата, защищать развиваемые в нем положения; участвовать в диспуте, дискуссии.

- **освоение знаний** о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- **овладение умениями** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

В соответствии с целями преподавания русского языка основные **задачи курса** русского языка в старших классах по данной программе сводятся к следующему:

- 1) дать представление о связи языка и истории, культуры русского и других народов, о национальном своеобразии русского языка;
- 2) закрепить и углубить знания учащихся об основных единицах и уровнях языка, развить умения по фонетике, лексике, фразеологии, грамматике, правописанию; закрепить и расширить знания о языковой норме, развивая умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления и совершенствуя навык применения в практике речевого общения основных норм современного русского литературного языка; совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся; обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах использования;
- 3) развивать и совершенствовать способность учащихся создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в разных сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; - формировать и совершенствовать основные информационные умения и навыки: чтение и информационная переработка текстов разных типов, стилей и жанров, работа с различными информационными источниками.

***Используемый учебно-методический комплект:***

1. Власепков А.И., Рыбчепкова Л.М. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений: базовый уровень. - М.: Просвещение, 2003.
2. Программы для общеобразовательных учреждений. Русский язык 10-11 классы (авторы-составители: Власепков А.И., Рыбчепкова Л.М.). – М.: Просвещение, 2011.
3. Зологарёва И.В., Дмитриева Л.П. Поурочные разработки по русскому языку. 10 класс. - М.: Вако, 2008.
4. Трошкина Л. А. Русский язык. 11 класс: Поурочные планы. - Волгоград: Учитель, 2004. - 72 с.

чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста, с развитием навыков диалогической и монологической речи, с совершенствованием умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров осуществляется в практическом применении непосредственно на уроках русского языка в процессе выполнения специально подобранных заданий.

Ярко выраженной особенностью данной программы является её практическая направленность. На старшей ступени обучения (10-11 классы) подростки проявляют интерес к выбору профессии, профессиональной ориентации, строят планы на будущее. В связи с этим одной из задач обучения на данном этапе является развитие и совершенствование способности учащихся к речевому взаимодействию и социальной адаптации. Предлагаемая рабочая программа предусматривает углубление и расширение знаний о языковой норме и ее разновидностях, коммуникативных качествах речи, нормах речевого поведения в различных сферах общения, совершенствование умений моделировать свое речевое поведение в соответствии с условиями и задачами общения. Особое внимание в программе уделяется научному, публицистическому и художественному стилям речи, практическому овладению учениками данными стилями. Это связано с практическими потребностями, возникающими у учащихся в связи с обучением и окончанием школы, вступлением в активную самостоятельную жизнь (владение языком таблиц, схем, рекламы, умение создавать текст в различных научно-популярных вариантах, овладение культурой публичной речи).

Общее содержание рабочей программы направлено на повторение и углубление знаний учащихся по фонетике, лексике, фразеологии, грамматике; дальнейшее совершенствование орфографической, пунктуационной и речевой грамотности учащихся, изучение лингвистики текста, а также закрепление и расширение знаний о коммуникативных качествах речи, об основных нормах современного русского языка, так как овладение основными нормами русского литературного языка способствует формированию умений опознавать, классифицировать, оценивать языковые факты с точки зрения нормативности, целесообразности их употребления в речи, что является необходимым условием успешной коммуникации.

Курс русского языка в XI классе направлен на достижение **следующих целей:**

- **воспитание** гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- **дальнейшее развитие и совершенствование** способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;

различных источников, умение работать с текстом), **организационных** (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию) и создаёт условия для развития общекультурного уровня старшеклассника, способного к продолжению обучения в образовательных учреждениях высшей школы.

Важной особенностью предлагаемой программы является компетентностный подход, на основе которого структурировано содержание данной рабочей программы, направленное на развитие и совершенствование коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

**Коммуникативная компетенция** – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

**Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции** – систематизация знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

**Культуроведческая компетенция** – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

В основу рабочей программы, как и авторской, положены актуальные в настоящее время идеи личностно ориентированного и деятельностного подходов к обучению русскому языку. Особенностью такого обучения является синтез языкового, речемыслительного и духовного развития учащихся старшей школы, установление взаимосвязи между процессами изучения и использования языка, смещение традиционного акцента на запоминание теоретического материала к осмыслению функционального потенциала языкового явления и овладению навыками уместного использования его в разных ситуациях речевого общения.

В соответствии с вышеуказанными подходами содержание представленной программы направлено на реализацию единства процесса усвоения основ лингвистики и процесса формирования коммуникативных умений, что предполагает не только усвоение учащимися лингвистических знаний, но и освоение ими элементов современной теории речевого общения с целью формирования у них умений уместного использования языковых средств в разнообразных сферах общения.

Освоение тем, предусмотренных федеральным компонентом государственного стандарта, связанных с оценкой коммуникативных качеств и эффективности речи, с развитием навыков использования различных видов

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК» ДЛЯ  
11 КЛАССА ПО ПРОГРАММЕ ПОД РЕДАКЦИЕЙ  
А.И. ВЛАСЕНКОВА, Л.М. РЫБЧЕНКОВОЙ**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Данная рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» для 11 класса на 2015-2016 учебный год создана *на основе*:

- примерной программы среднего (общего) образования по русскому языку для образовательных учреждений Государственного стандарта общего образования (2004);
- программы общеобразовательных учреждений. Русский язык (базовый уровень). 10-11 классы/А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. - М.: Просвещение, - 2011. - 95 с.;

**ОБОСНОВАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Программа под редакцией А.И. Власенкова рассчитана *на 34 часа*.

Обучение родному языку в школе рассматривается современной методикой не просто как процесс овладения определённой суммой знаний о русском языке и системой соответствующих умений и навыков, а как процесс речевого, речемыслительного, духовного развития школьника. Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения выпускника школы практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей старшеклассника, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Концептуальная новизна курса русского языка в 10-11 классах состоит в том, что на базовом уровне обучения русскому языку решаются проблемы, связанные с формированием общей культуры, с развивающими и воспитательными задачами образования, с задачами социализации личности. Предлагаемая рабочая программа обеспечивает в процессе изучения русского языка формирование и совершенствование общеучебных умений и навыков, базирующихся на видах речевой деятельности и предполагающих развитие речемыслительных способностей: **коммуникативных** (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), **интеллектуальных** (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), **информационных** (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из



### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип урока	Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся	Вид контроля, самостоятельной работы	Подготовка к ЕГЭ
план.	факт.					
<b>Официально-деловой стиль речи (4 ч.)</b>						
		Официально-деловой стиль речи. Сферы его использования, назначение.	урок-лекция	<b>Знать:</b> особенности официально-делового стиля речи, его назначение. <b>Уметь:</b> распознавать тексты официально-делового стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам.	тестирование, работа по карточкам	задания типа
		Основные признаки официально-делового стиля.	повторительная	<b>Знать:</b> основные признаки официально-делового стиля. <b>Уметь:</b> сопоставлять и сравнивать официально-деловые тексты и тексты других стилей речи	тестирование, словарный диктант	задания типа
		Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля.	урок-исследование	<b>Знать:</b> лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля. <b>Уметь:</b> анализировать официально-деловые тексты с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств.	тестирование, работа по карточкам, анализ текста	задания типа
		Основные жанры официально-делового стиля.	комбинированный	<b>Знать:</b> основные жанры официально-делового стиля. <b>Уметь:</b> создавать официально-деловые тексты с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой	Тестирование, орфографический диктант, анализ текста	задания типа

				употребления языковых средств.		
<b>Синтаксис и пунктуация (5+1 ч.)</b>						
		Обобщающее повторение по теме «Синтаксис и пунктуация». Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов.	повторитель но-обобщающий	<b>Знать:</b> нормы построения словосочетаний и предложений разных типов. <b>Уметь:</b> анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм.	гестирование, диктант, работа по карточкам	задания типа
		<i>Р/р.</i> Написание сочинения-рассуждения по тексту Д.С. Лихачева	урок развития речи	<b>Знать:</b> композицию сочинения-рассуждения. <b>Уметь:</b> создавать на основе прочитанного текста новый текст, аргументировать собственное мнение.	творческая работа	
		Смысловая роль, принципы и функции русской пунктуации. Авторское употребление знаков препинания.	урок-лекция	<b>Знать:</b> принципы и функции русской пунктуации, об авторских знаках препинания. <b>Уметь:</b> применять пунктуационные нормы в собственной речевой практике.	тестирование, объяснительный диктант	задания типа
		Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.	урок-семинар	<b>Знать:</b> понятие синтаксическая синонимия. <b>Уметь:</b> применять пунктуационные нормы в собственной речевой практике.	тестирование, доклад	задания типа
		Виды синтаксического разбора. Обособление обстоятельств и дополнений.	повторитель но-обобщающий	<b>Знать:</b> план синтаксического разбора словосочетания, простого и сложного предложения; правила обособления обстоятельств и дополнений. <b>Уметь:</b> выполнять синтаксический	тестирование, работа по карточкам, словарный диктант	задания типа

				разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью.		
		<b>Контрольное тестирование по материалам ЕГЭ (части А и В)</b>	урок контроля и оценки знаний	<b>Знать:</b> особенности работы с тестовыми заданиями. <b>Уметь:</b> применять полученные знания на практика.	тестирование	
<b>Публицистический стиль речи (5+1ч.)</b>						
		Публицистический стиль речи. Основные признаки публицистического стиля.	повторитель по-обобщающий	<b>Знать:</b> основные признаки публицистического стиля. <b>Уметь:</b> распознавать тексты публицистического стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам.	тестирование, словарный диктант, анализ текста	задания типа
		Лексические особенности публицистического стиля речи. Средства эмоциональной выразительности в нем.	урок-исследование	<b>Знать:</b> лексические особенности публицистического стиля речи, средства эмоциональной выразительности в нем. <b>Уметь:</b> анализировать публицистические тексты разных жанров с точки зрения специфики использования в них лексических средств.	тестирование, работа по карточкам, анализ текста	задания типа
		Синтаксические особенности публицистического стиля речи.	урок-исследование	<b>Знать:</b> синтаксические особенности публицистического стиля речи. <b>Уметь:</b> анализировать публицистические тексты разных жанров с точки зрения специфики использования в них синтаксических средств.	тестирование, объяснительный диктант, анализ текста	задания типа
		Жанры публицистики. Очерк (путевой, портретный, проблемный), эссе.	урок-семинар	<b>Знать:</b> жанры публицистики, их особенности. <b>Уметь:</b> подбирать языковые	тестирование, творческая работа, работа по	задания типа

				средства для написания собственного очерка.	карточкам	
		<b>Р/р. Написание сочинения в жанре эссе.</b>	урок развития речи	<b>Знать:</b> особенности жанра эссе. <b>Уметь:</b> создавать публицистический текст (сочинение в публицистическом стиле - эссе) с учётом внеязыковых требований, предъявляемым к нему, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.	творческая работа	
		Устное выступление. Доклад. Дискуссия. Правила деловой дискуссии, требования к её участникам.	урок-семинар	<b>Знать:</b> «правила» устного выступления; требования к докладам, деловой дискуссии, требования к её участникам, приёмы опровержения. <b>Уметь:</b> создавать публицистические тексты (выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле) с учётом внеязыковых требований, предъявляемым к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств; уметь различать основные виды публичной речи по их основной цели, анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач.	доклады, творческая работа	задания типа
<b>Разговорная речь (3+1ч.)</b>						

		Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи.	урок-семинар	<b>Знать:</b> особенности разговорной речи, её основные признаки, сферы её использования, назначение. <b>Уметь:</b> отличать разговорную речь от других функциональных разновидностей языка по её внеязыковым и лингвистическим признакам.	тестирование, доклад, анализ текста	задания типа
		Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи.	урок-лекция	<b>Знать:</b> фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. <b>Уметь:</b> анализировать разговорную речь с точки зрения специфики использования в ней лексических, морфологических, синтаксических средств.	тестирование, анализ текста, работа по карточкам	задания типа
		Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.	комбинированный	<b>Знать:</b> понятие невербальные средства общения; что такое культура разговорной речи. <b>Уметь:</b> принимать участие в беседах, разговорах, спорах, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма.	тестирование, работа по карточкам, творческая работа	задания типа
		<b>Р/р. Написание сочинения-рассуждения по тексту К. Паустовского.</b>	урок развития речи	<b>Знать:</b> композицию сочинения-рассуждения. <b>Уметь:</b> создавать на основе прочитанного текста новый текст, аргументировать собственное мнение.	творческая работа	

Язык художественной литературы (4+2 ч.)

	Общая характеристика художественного стиля.	повторительно-обобщающий	<b>Знать:</b> особенности художественного стиля. <b>Уметь:</b> выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка.	тестирование, работа по карточкам	задания типа
	Язык как первоэлемент художественной литературы.	урок-практикум	<b>Знать:</b> язык является первоэлементом художественной литературы. <b>Уметь:</b> анализировать фрагменты прозаических и поэтических текстов с точки зрения темы, идеи.	тестирование, анализ текста	задания типа
	Языковая личность автора в произведении. Подтекст.	урок-исследование	<b>Знать:</b> понятия: подтекст, языковая личность автора. <b>Уметь:</b> сопоставлять и сравнивать художественные тексты и тексты других стилей речи.	тестирование, изложение по тексту художественного стиля	задания типа
	Источники богатства и выразительности русской речи. Основные виды тропов и стилистических фигур.	комбинированный	<b>Знать:</b> источники богатства и выразительности русской речи. Основные виды тропов и стилистических фигур. <b>Уметь:</b> анализировать фрагменты прозаических и поэтических текстов с точки зрения темы, идеи, использованных изобразительно-выразительных средств.	тестирование, сообщения учащихся, выборочный диктант, анализ текста	задания типа
	Р/р. Подготовка к сочинению на тему «Моё восприятие и истолкование стихотворения А. Вознесенского «Живите не в пространстве, а во времени...»	урок развития речи	<b>Знать:</b> что «...дело не в одних образных выражениях, а в неизбежной образности каждого слова, поскольку оно преподносится в художественных целях». (А. М. Цепковский.);	творческая работа	

				<p>план анализа лирического произведения.</p> <p><b>Уметь:</b> «...Правильно понять художественный текст через язык, т. е. языковые дробы, из которых слагаются целые образные единицы художественного языка» (Н. М. Шаанский.)</p>		
		<p>Р/р. Написание сочинения на тему «Моё восприятие и истолкование стихотворения А. Вознесенского «Живите не в пространстве, а во времени...»</p>	<p>урок развития речи</p>	<p><b>Знать:</b> что «...дело не в одних образных выражениях, а в неизбежной образности каждого слова, поскольку оно преподносится в художественных целях». (А. М. Пешковский.); план анализа лирического произведения.</p> <p><b>Уметь:</b> «...Правильно понять художественный текст через язык, т. е. языковые дробы, из которых слагаются целые образные единицы художественного языка» (Н. М. Шаанский.)</p>	<p>творческая работа</p>	
<b>Общие сведения о языке (4 ч.)</b>						
		<p>Язык как система. Основные уровни языка.</p>	<p>урок-семинар</p>	<p><b>Знать:</b> об основных классификационных признаках выделения функциональных разновидностей языка, о функционально-стилевой дифференциации современного русского литературного языка, о взаимодействии функциональных разновидностей современного русского литературного языка.</p> <p><b>Уметь:</b> различать разговорную и</p>	<p>тестирование, доклад, работа по карточкам</p>	<p>задания тип</p>

				книжную, письменные и устные разновидности функциональных стилей.		
		Культура речи. Нормы современного русского литературного языка.	урок-практикум	<b>Знать:</b> нормы современного русского литературного языка. <b>Уметь:</b> соблюдать в собственной речевой практике основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка.	тестирование, орфоэпический диктант	задания типа
		Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм.	урок-лекция	<b>Знать:</b> о роли мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм. <b>Уметь:</b> использовать собственной речевой практике, нормативные словари современного русского языка и справочники.	тестирование, работа по карточкам	задания типа
		Выдающиеся учёные-русисты.	урок-семинар	<b>Знать:</b> правила устного выступления; выдающихся учёных-русистов, их заслуги. <b>Уметь:</b> выступать интересно, чтобы тебя слушали, излагать свою точку зрения доказательно, убедительно.	доклады	задания типа
<b>Повторение (5ч.)</b>						
		Повторение. Морфология и орфография.	повторительный обобщающий	<b>Знать:</b> понятия «морфология» и «пунктуация». <b>Уметь:</b> определять части речи, выполнять морфологический разбор самостоятельных и служебных частей речи; применять на практике изученные орфографические	тестирование, работа по карточкам, словарный диктант	задания типа



		Повторение. Словообразование и орфография.	повторитель-но-обобщающий
		Повторение. Словообразование и орфография.	урок-практикум
		Контрольное тестирование по теме «Повторение и обобщение изученного».	урок проверки и оценки знаний
		Анализ контрольного тестирования.	урок коррекции и систематизации знаний

правила.		
<b>Знать:</b> понятия «словообразование» и «орфография», способы образования слов. <b>Уметь:</b> производить словообразовательный разбор слова и разбор слова по составу.	тестирование, работа по карточкам, предупредительный диктант	задания типа
<b>Знать:</b> понятия «словообразование» и «орфография», способы образования слов. <b>Уметь:</b> производить словообразовательный разбор слова и разбор слова по составу.	тестирование, работа над ошибками, диктант	задания типа
<b>Знать:</b> особенности работы с тестовыми заданиями. <b>Уметь:</b> применять полученные знания на практике	тестирование	
<b>Знать:</b> правила работы над ошибками. <b>Уметь:</b> выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольном тестировании.	тестирование, работа над ошибками	