

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №1» Кошехабльского района, а.  
Кошехабль

Рассмотрено  
Руководителем МО:  
Битракова З. З. \_\_\_\_\_  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2014 г.

Согласовано:  
зам. директора по УВР  
Цаликова С. М. \_\_\_\_\_  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2014 г.

«Утверждаю»  
Директор МБОУ «СОШ №1»  
Беджанов Ю. Б. \_\_\_\_\_  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2014 г.

**Рабочая программа**

Учителя изобразительного искусства

Дауговой Ф. М.

По предмету «Изобразительное искусство» в «7» классе

На 2014 – 2015 учебный год

Количество часов в неделю «1 ч.»

Составлена к учебнику Б. М. Неменская

Изобразительное искусство

а. Кошехабль 2014г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 7 класса соответствует базовому уровню изучения предмета и составлена на основе:

1. Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования
2. Примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству

### Место предмета в учебном плане:

Рабочая программа рассчитана на 35 ч. ( 1 час в неделю), что соответствует примерной программе по изобразительному искусству основного общего образования и Федеральному базисному учебному плану для образовательных учреждений Российской Федерации.

Программа рассчитана на один год.

### Специфика программы:

Рабочая программа «Изобразительное искусство» в 7 классе общеобразовательной школы соответствует образовательной области «Искусство», составленной на основе обязательного минимума содержания основного общего образования, и отражает один из основных видов художественного творчества людей, эстетического осмысления ими действительности – изобразительное искусство.

Содержание программы направлено на освоение учащимися знаний, умений и навыков на базовом уровне, что соответствует Образовательной программе школы. Она включает все темы, предусмотренные федеральным компонентом государственного образовательного стандарта основного общего образования и авторской программы учебного курса.

В содержание предмета входят эстетическое воспитание действительности и искусства, практическая художественная деятельность учащихся.

В случае совпадения темы урока с праздничным днем , изучение этой темы будет объединено с последующей темой.

### Цели программы:

- развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;
- овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

Основными задачами преподавания изобразительного искусства являются:

- овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению,

ознакомление с особенностями работы в области декоративно – прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;

- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

Для выполнения поставленных учебно–воспитательных задач программой предусмотрены следующие *основные виды занятий*: рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование на темы и иллюстрирование (композиция), декоративная работа, лепка, аппликация с элементами дизайна, беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

#### **В основу программы вложены:**

- тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает задачам нравственного, трудового и эстетического воспитания школьников, учитывает интересы детей, их возрастные особенности;

- единство воспитания и образования, обучения в творческой деятельности учащихся;

- система учебно-творческих заданий по изобразительному искусству как важное средство нравственного, трудового и эстетического воспитания;

- система межпредметных связей (чтение, русский язык, история, музыка, труд, природоведение), что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью;

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ**

### **Рисование с натуры (рисунок, живопись)**

Изображение с натуры, а также по памяти и по представлению отдельных предметов быта, природы, деталей архитектуры, изделий народного творчества с национальным орнаментом, школьного оборудования и групп предметов (натюрмортов), развитие умения видеть их красоту.

Рисование с натуры, по памяти и по представлению фигуры человека, зверей, птиц. Архитектурные зарисовки.

Развитие умения передавать в рисунках конструкцию, пропорции, пространственное расположение, перспективное сокращение, объем, тональные отношения изображаемых объектов, а также художественную образность предметов. Использование цвета как средства выражения переживания от встречи с прекрасным.

#### **Задания:**

а) рисование с натуры, а также по памяти (включая наброски и зарисовки);

б) выполнение с натуры натюрмортов, составленных из предметов быта, школьного оборудования, искусства, техники, спорта, природы

(например, гипсовый орнамент и ваза с цветами, этюдник; ваза и яблоки на фоне драпировки; 3—5 предметов народных промыслов России — русский натюрморт и др.);

в) изображение с натуры фигуры человека, чучел зверей и птиц;

г) выполнение набросков и зарисовок с натуры, по памяти и по представлению с человека, птиц, зверей, рыб в движении; выполнение набросков и зарисовок с натуры, по памяти и по представлению с предметов быта, техники, искусства, школьного оборудования, находящихся в разных пространственных положениях;

д) выполнение графических и живописных упражнений.

### **Рисование на темы и иллюстрирование**

Рисование на темы современности на основе наблюдений или по воображению и иллюстрирование литературных произведений (с предварительным выполнением набросков и зарисовок с натуры по заданию учителя). Выразительное изображение действия сюжета, персонажей, передача художественными средствами своего отношения к изображаемому.

Дальнейшее изучение композиционных закономерностей — формирование у учащихся умения передавать цельное сочетание всех частей рисунка с использованием изученных ранее средств (подчинение второстепенного главному, равновесие частей рисунка по массе, единство графических, тоновых и цветовых отношений и т. п.):

Обучение изображению многофигурной композиции в закрытом и открытом пространстве, сравнительной характеристике двух героев изобразительными средствами (контрасты большого и маленького, красивого и уродливого, динамичного и неподвижного, светлого и темного, теплого и холодного и т. п.).

Особое внимание обращается на развитие у учащихся умения самостоятельно выбирать и использовать художественный материал и технику работы этим материалом в зависимости от замысла рисунка.

Продолжается работа по углублению понимания детьми книги как синтеза искусств, единства в ней образности графических элементов и литературного текста (выполнение учащимися обложки, титульного листа, заставки, концовки, иллюстраций). Учащиеся знакомятся с условиями передачи пространства в книге и углубляют свои знания о творчестве ведущих художников-иллюстраторов.

Развитие воображения, фантазии у детей, умения передавать в рисунках художественный образ, последовательно вести работу над тематической композицией и иллюстрацией.

### **Задания:**

а) рисование на темы: «Народный праздник», «Край в котором ты живешь», «Зарубежный друг». «Мы охраняем памятники нашей Родины»,  
б) иллюстрирование литературных произведений: М. Сервантес «Дон Кихот», Ж. Верн «Пятнадцатилетний капитан», «Таинственный остров», «Дети капитана Гранта», А. Дюма «Три мушкетера», Д. Дефо «Робинзон Крузо»; сказки зарубежных писателей по выбору.

### **Декоративная работа**

Дальнейшее развитие эстетических знаний и декоративного творчества учащихся средствами народного и современного декоративно-прикладного искусства происходит на основе углубления представления о народном искусстве как особом типе творчества в системе

современной культуры. Систематизация знаний и умений в области русского народного декоративно-прикладного искусства, сформированных в предшествующих классах на уровне школ народного мастерства, промысла региона, в целом национального искусства. Формирование понимания тесной взаимосвязи национального и интернационального, взаимообогащение культур разных народов. Система учебно-творческих заданий строится так, чтобы учащиеся активно включались в процесс усвоения элементов народной и культурной памяти, опыта народа в создании духовных ценностей, традиций. В соответствии с этим значительно расширяются представления о художественно-содержательном анализе произведений декоративно-прикладного искусства: вводятся новые разнообразные связи с трудовой деятельностью, бытом, природой, культурой, произведениями устного и музыкального народного творчества, свидетельствующие о глубоких общих закономерностях художественной системы.

#### **Задания:**

- а) выполнение эскизов по мотивам национальных костюмов разных народов России;
- б) выполнение эскизов архитектурных деталей и фрагментов в украшении русской северной избы;
- в) выполнение эскиза декоративной плитки или тарелки по мотивам греческой вазописи;
- г) выполнение эскизов плакатов, обложек туристической схемы «Мы охраняем памятники нашей Родины»;
- д) выполнение эскизов фирменных знаков промышленных изделий школьных мастерских, лица, гимназии, колледжа; предприятий — шефов школы («Мы юные дизайнеры» и т. д.)

#### **Лепка**

Лепка фигуры человека.

Лепка тематических композиций на свободную тему.

#### **Аппликация**

Индивидуальное и коллективное составление сюжетных композиций и декоративных работ в технике коллажа и в форме панно по заданиям тематического рисования.

#### **Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас**

Основные темы бесед:

- красота вокруг нас;
- народ — творец прекрасного;
- изобразительное искусство зарубежных стран — сокровище мировой культуры;
- памятники искусства родного края;
- местные традиции в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве.

#### **Требования к уровню подготовки учащихся**

В результате изучения изобразительного искусства ученик 7 класса к концу учебного года должен знать:

- анализируемые на уроках произведения зарубежного, русского и отечественного многонационального изобразительного искусства, памятники старины, народное творчество родного края;
- отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства; отличительные особенности мемориала;
- систему элементарных теоретических основ перспективы, светотени, цветоведения, композиции; основные средства художественной выразительности.

Учащиеся должны уметь:

- видеть прекрасное в предметах и явлениях действительности, в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; передавать в рисунках свое эмоциональное отношение к изображаемому;
- в процессе зрительного восприятия произведений искусства самостоятельно проводить элементарный анализ их содержания и художественных средств;
- изображать с натуры, по памяти и по представлению отдельные предметы и натюрморты, человека, зверей и птиц с передачей их пропорций, конструктивного строения, пространственного положения, цветовой окраски, тональных отношений, перспективных сокращений формы, объема;
- при выполнении рисунков применять различные средства художественной выразительности: оригинальное композиционное и цветовое решение, контрасты, светотени, технические приемы работы карандашом, акварелью и др.;
- определять степень холодности и теплоты оттенков различных цветов, колорит, передавать в рисунках разное время года и дня и выражать свои впечатления от наблюдения заката, восхода солнца, яркой весенней зелени, порыва ветра и других состояний природы;
- при иллюстрировании литературных произведений передавать характерные особенности эпохи (архитектуры, костюмов, деталей быта и т. п.), ландшафта, интерьера и времени действия;
- сопоставлять двух героев литературного произведения, используя средства художественной выразительности: контрасты светлого и темного, большого и маленького, динамичного и неподвижного, теплого и холодного, красивого и уродливого и т. д.;
- в тематической композиции сознательно применять законы наблюдательной перспективы (выбирать высокий и низкий горизонт), формат и художественные материалы, наиболее подходящие для воплощения замысла.

**Учебное - тематическое планирование в 7 классе.**

№	<b>Изобразительная искусства в жизни человека.</b>	<b>35 часа</b>
<b>1</b>	<p align="center"><b>Изображение фигуры человека и образ человека.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изображение фигуры человека в истории искусства.</li> <li>2. Пропорции и строение фигуры человека. Выполнение аппликации.</li> <li>3. Красота фигуры человека в движении. Выполнение аппликации.</li> <li>4. Великие скульпторы.</li> <li>5. Изображение фигуры человека с использованием таблицы.</li> <li>6. набросок фигуры человека с натуры.</li> <li>7. Человек и его профессия. Выставка работ «Моя будущая профессия».</li> </ol>	<p align="center"><b>8ч.</b></p> <p align="center">1 1 2 1 1 1 1</p>
<b>2</b>	<p align="center"><b>Поэзия повседневности.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Тематическая (сюжетная ) картина.</li> <li>2. Жизнь каждого дня – большая тема в искусстве. Что я знаю о «малых голландцах»?</li> <li>3. Возникновение и развитие бытового жанра и русском искусстве . Родоначальники жанровой живописи в России А. Венецианов и П.Федотов.</li> <li>4. «Передвижники»</li> <li>5. Создание тематической картины «Жизнь моей семьи».</li> <li>6. Подведение итогов.</li> </ol>	<p align="center"><b>8ч.</b></p> <p align="center">1 1 2  1 2 1</p>
<b>3.</b>	<p align="center"><b>Великие темы жизни.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Историческая тема в искусстве. Творчество В. И. Сурикова.</li> <li>2. Сложный мир исторической картины.</li> <li>3. Зрительские умения и их значение для современного человека.</li> </ol>	<p align="center"><b>10ч.</b></p> <p align="center">1 1</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>4. Великие темы жизни в творчестве русских художников. К. Брюллова «Последний день Помпеи»</li> <li>5. Сказочно – былинный жанр. Волшебный мир сказки.</li> <li>6. Все прощающая любовь. «Возвращение блудного сына»</li> <li>7. Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре.</li> <li>8. Эрмитаж – сокровищница мировой культуры .</li> <li>9. Художественные музеи моего города (края).</li> <li>10. Знакомые картины и художники.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1</li> <li>1</li> <li>1</li> <li>1</li> <li>1</li> <li>1</li> <li>1</li> <li>1</li> </ul>
<b>4.</b>	<p style="text-align: center;"><b>Реальность жизни и художественный образ.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Плакаты и его виды. Шрифт.</li> <li>2. Книга. Слово и изображение. Искусство иллюстрации.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>9 ч.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>4</li> <li>5</li> </ul>

№	Наименование разделов темы	Кол-во часов	Основные понятия	Задания для учащихся	НРК	Дата	
						По плану	По факту
<b>1 четверть. Изображение фигуры человека и образ человека.</b>							
1	Изображение фигуры человека в истории искусства.	1	Пластика, рельефы. Динамика, живопись.	Подобрать репродукции произведений ИЗО с изображением людей различных пропорций.	Биография художника РА Лавпаче Нурбия.	7«а»5.09 7«б»6.09.	
2	Пропорции и строение Фигуры человека. Выполнение аппликации.	1	Пропорции, канон, «золотое сечение»	Принести проволоку и пластилин. Для выполнения скульптуры человека.		7 «а»12.09 7 б»13.09.	
3	Красота фигуры человека в движении. Выполнение аппликации.	2	Скульптура , каркас, пропорции	Подобрать материал о творчестве художника - скульптора (по предложенному списку).		7 «а»19.09-26.09. 7 б»20.09.-27.10.	
4	«Великие скульпторы»	1	Скульптура , каркас, пропорции	Принести графические материалы для работы в технике рисунка.		7 «а»3.10. 7 «б»4.10.	
5	Изображение фигуры с использованием таблицы.	1	Пропорции ,набросок, эскиз, пропорции.	Принести графические материалы для работы. с натуры.		7 «а»10.10 7 «б»11.10.	
6	Набросок фигуры человека с натуры.	1	Набросок, рисунок, эскиз, пропорции.	Подобрать материал для тематической картины «Профессия»		7 «а»17.10. 7 «б»18.10.	
7	Человек и его профессия. Выставка работ «Моя будущая профессия»		Набросок, эскиз, картина.			7 «а»24.10 7 «б»25.10.	
<b>2 четверть. Поэзия повседневности</b>							
8	Тематическая (сюжетная) картина.	1	Сюжет, картина, жанр	Подобрать материал по теме «Малые голландцы»		7 «а»7.11. 7 «б»8.11.	
9	Жизнь каждого дня	1	Жанр , сюжет,	Подобрать материал о		7 «а»14.11.	

	- большая тема в искусстве. Что я знаю о «малых голландцах»?		бытовой жанр.	творчестве художников: А. Венецианова, П. Федотова; «передвижников»		7 «б»15.11.	
10	Возникновение и развитие бытового жанра в русском искусстве. Родоначальники жанровой живописи в России: А. Венецианов и П. Федотов.	2	Жанр , сюжет, бытовой жанр	Подобрать материал о творчестве художников: А. Венецианова, П. Федотова; «передвижников»	Художник РА Рамазан Хуажев	7 «а»21.11.-28.11. 7 «б»22.11.-29.11.	
11	«Передвижники»	1	Жанр, сюжет, бытовой жанр, Третьяковская галерея, меценат	Познакомимся с творчеством художников бытового жанра XX века.		7 «а»5.12. 7 «б»6.12.	
12	Просмотр видеофильма «Третьяковская галерея»	2	Жанр, сюжет, бытовой жанр, Третьяковская галерея, меценат.	Подобрать материал для работы над сюжетной картиной о жизни своей семьи.		7 «а»12.12.-19.12. 7 «б»13.12.-20.12.	
13	Создание тематической картины «Жизнь моей семьи»	1	Композиция, эскизы, колорит, сюжет.	Подобрать материал по темам и проблемам III четверти.		7 «а»26.12. 7 «б»27.12..	
<b>3 четверть. Великие темы жизни.</b>							
14	Историческая тема в искусстве. Творчество В. И. Сурикова	1	Исторический жанр, сюжет, содержание.	Подобрать материал для работы над картиной на историческую тему.		7 «а»15.01. 7 «б»16.01.	
15	Сложный мир исторической картины.	1	Исторический жанр, сюжет. Содержание, эскиз, набросок.			7 «а»23.01. 7 «б»24.01.	

16	Зрительские умения и их значение для современного человека.	1	Сюжет, содержание, колорит, «художественный язык»	Познакомится с картиной К. Брюллова «Последний день Помпеи»		7 «а»30.01. 7 «б»31.01.	
17	Великие темы жизни в творчестве русских художников. К. Брюллов «Последний день Помпеи»	1	Сюжет, содержание, колорит, «художественный язык»	Подобрать материал о творчестве И. Билибина и В. Васнецова		7 «а»6.02. 7 «б»7.02.	
18	Сказочно былинный жанр. Волшебный мир сказки.	1	Сюжет, содержание, колорит, «художественный язык», сказочно былинный жанр.	Познакомить с картиной Рембрандта «Возвращение блудного сына»	Народные сказки	7 «а»13.02. 7 «б»14.02.	
19	Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре.	1	Музей, галерея, выставочный зал, типы музеев.	Перечислить музеи родного города (края).		7 «а»20.02. 7 «б»21.02.	
20	Эрмитаж – сокровищница мировой культуры.	1	Музей, коллекция, выставочный зал.	Подготовится к экскурсии в городской музей		7 «а»27.02. 7 «б»28.02.	
21	Художественные музеи моего города (края)	1	Музей, коллекция, выставочный зал.	Повторить пройденный материал по темам 1 – 3 четверти		7 «а»6.03. 7 «б»7.03.	
22	Знакомые картины художники.	2		Придумать задание или кроссворд для тематической викторины		7 «а»13.03.- 20.03. 7 «б»14.03.- 21.03.	
<b>4 четверть. Реальность жизни и художественный образ.</b>							
23	Плакат и его виды. Шрифт.	4	Плакат, шрифт, шрифтовая композиция.	Подобрать материал о шрифтах, их видах и особенностях выполнения		7 «а»3-10- 17-24.04. 7 «б»4-11- 18-25.04.	

24	Книга. Слово и изображение. Искусство иллюстрации	5	Книга, обложка, переплет, титул, иллюстрация, страница.			7 «а»1-8-15-22-29.05. 7 «б»2-9-16-23-30.05.	
----	--	---	---	--	--	--	--