

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению разработана в соответствии с учебным планом МБОУ «СОШ №1» а. Кошехабль, на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и авторской программы «Литературное чтение 1-4 классы.» Л.А.Ефросинина (Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» под редакцией Н. Ф. Виноградовой. – М.: Вентана – Граф, 2013.

Место предмета в учебном плане

На изучение литературного чтения во 2 классе отводится 105 часов в год (35 учебных недель по 3 часа в неделю).

Концепция (основная идея) программы рассматривается в логике приоритетных целей начального образования – направленность процесса обучения на формирование важнейшего новообразования этого возрастного периода – учебной деятельности.

Особенностью программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» чтения и работы с книгой. При изучении произведений одного жанра или темы постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению и книге. В программе не выделяются уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых решаются комплексно все задачи литературного образования младших школьников.

Специфическими особенностями литературного чтения являются следующие:

1. Сочетание работы над собственно чтением, техническими навыками и читательскими умениями.
2. Работа над текстом как речеведческой единицей и над литературным произведением как искусством слова с учетом его специфической структуры и жанровых особенностей.
3. Одновременная работа над языком произведения и речью детей.
4. Сочетание работы над произведением и детской книгой как особым объектом изучения.
5. Использование знаний о тексте как особой единице, различение художественного и научно-познавательного произведения.
6. Формирование литературоведческих представлений, обеспечивающих полноценное восприятие произведения и книги, ориентировку в мире книг.
7. Освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

Цели и задачи обучения литературному чтению

Цель программы «Литературное чтение» - помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной литературы как искусства художественного слова; обогатить читательский опыт.

Задача курса: учить читать вслух целыми словами, правильно воспринимать содержание и форму читаемого произведения и книги, различать доступные им жанры, знать имена детских писателей, авторов книг и отдельных произведений.

Содержание курса «Литературное чтение» включает следующие образовательные линии:

1. Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания текста и специфики литературной формы. Выявление точки зрения писателя, читателя.

2. Система работы над навыками чтения.
3. Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения.
4. Формирование литературоведческих представлений.
5. Расширение круга чтения учащихся.

Основные принципы отбора материала:

- учет возрастных психологических особенностей детей младшего школьного возраста;
- интеграция - установление устойчивых связей между разными учебными предметами;
- дифференциация обучения: разноуровневость предлагаемых заданий; педагогическая поддержка как «сильным», так и неуспевающим учащимся;
- учет психологических особенностей и возможностей младшего школьника, его индивидуальности и способностей;
- тематический и жанрово-тематический отбор произведений с включением некоторых представлений о читаемых произведениях (детском фольклоре, сказке, стихотворений и прозаической речи), об этих авторах;
- жанровый и авторский: одновременное рассмотрение нескольких произведений одного и того же автора, пишущего в разных жанрах;
- эмоционально-эстетического восприятия произведения: воздействие книги на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развитие у него эмоциональной отзывчивости на литературное произведение, возникновение переживаний, эмоций и чувств;
- системности, преемственности, перспективности.

Общая характеристика курса литературного чтения

Программа предусматривает проведение комбинированных уроков, уроков слушания, обобщающих уроков, уроков чтения, уроков обучающего чтения, уроков творчества, библиотечных уроков, уроков-утренников, контрольных уроков.

Развитие читателя предполагает формирование такой деятельности, когда он способен **воспринимать** текст (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча изучать текст или только знакомиться с ним); **понимать** читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отношения и т. д.); **воссоздавать** в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и, наконец, **воспроизводить** текст, т. е. **уметь рассказывать** его в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Проводятся уроки обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

Уроки слушания включены в учебник под рубрикой «Послушай».

Вводится аналитическое чтение, рассматривается форма произведения: определяется жанр, выделяются слова, необходимые для описания событий, героев.

Продолжается накопление представления школьников об авторах различных произведений.

Развивается основной вид речевой деятельности - говорение.

Методы и приемы обучения:

- выделение и сравнение отдельных эпизодов произведения;
- реконструкция эпизодов картины сюжета, описание героев и т.п.;
- комментирование, интерпретация, анализ содержания и формы, выразительное чтение и драматизация произведения;

-практическая работа: подчеркивание, пометы, перегруппировка текста;
-изобразительная деятельность: рисование, аппликация, раскрашивание;
-игровые приемы: работа с кроссвордами, дидактические литературные игры;
-письмо: дописывание, списывание, сочинение;
-устная речь: составление высказываний, описание, сравнительная характеристика, пересказ, отзыв о книге.

Формы творческих работ: индивидуальные, групповые, работа в парах.

Планируемые результаты освоения курса литературного чтения

Личностные результаты

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

Планируемые результаты обучения литературному чтению

К концу обучения во 2 классе учащиеся:

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

— отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;

— определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;

— понимать и объяснять нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт;

— находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;

— читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту);

— читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;

— читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;

— пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;

— группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.

Ученик может научиться:

— понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении, высказывать свое мнение о поступках героев;

— пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);

— пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения;

— постоянно читать детские журналы и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

— различать стихотворный и прозаический тексты;

— определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок;

- различать пословицы и загадки по темам;
- использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

Ученик может научиться:

- осознавать нравственные и этические ценности произведения;
- выражать, свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые» картинки к отдельным эпизодам произведений;
- рассказывать сказки с присказками;
- создавать истории о героях произведений.

Ученик может научиться:

- делать иллюстрации к изученным произведениям;
- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
- инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в конкурсах и литературных играх.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- находить информацию о героях произведений;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Ученик может научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге в ее аппарате;
- сравнивать таблицы, схемы, модели: дополнять, исправлять, уточнять.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

- Программа – Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа 21 века», М., Вентана-Граф, 2013г.

- Учебники – Ефросинина Л. А. Литературное слушание: учебник для 2 кл. в 2 частях. – М.: Вентана-Граф, 2014. Ефросинина Л. А. Хрестоматия по литературному чтению. 2 кл. в 2 ч. – М.: Вентана-Граф, 2012.
- Учебные пособия – Ефросинина Л. А. Рабочие тетради «Литературное чтение». 2 кл. – М.: Вентана-Граф, 2014. Книгочей: словарь - справочник по литературному чтению: для младших школьников / Ефросинина Л. А.. – М.: Вентана-Граф, 2011.
- Методические пособия для педагогов - Беседы с учителем. Методика обучения: 2 класс / Под ред. Л. Е. Журовой. – М.: Вентана-Граф, 2013. Литературное чтение: 2 класс: методическое пособие / Л. А. Ефросинина. – 3-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2012. Оценка знаний. Литературное чтение, 1 – 2 класс. Автор:, Ефросинина Л. А., – М.: Вентана-Граф, 2010г.

Электронные образовательные ресурсы

Название сайта	Электронный адрес
Министерство образования и науки РФ	http://mon.gov.ru/
Русский образовательный портал	http://www.gov.ed.ru
Федеральный российский общеобразовательный портал	http://www.school.edu.ru
Федеральный портал «Российское образование»	http://www.edu.ru
Портал компании «Кирилл и Мефодий»	http://www.km.ru
Образовательный портал «Учеба»	http://www.uroki.ru
Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» (издательский дом «1 сентября»)	http://festival.1september.ru

Содержание курса

Содержательная линия	Учебный материал	Кол-во часов	Требования ФГОС			Формы и вопросы контроля
			Планируемые результаты			
			Универсальные учебные действия	Предметные		
Знать	Уметь					
О нашей Родине:	Произведения о Родине. Рифмующие слова. Рифма. Диалог. Летопись.	4ч	смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями	понятия «былина», «Родина», «Русь», «жанр»; тематику произведения	выразительно читать, сознательно, правильно и бегло читать; вести диалог	Навык чтения вслух (способ, правильность, понимание). <i>Текущая проверка.</i>
Народная мудрость (устное народное творчество) Мир сказок	Сравнение и отличия произведений малых фольклорных форм. Обогащение словаря, формирование навыков чтения.	5ч 4ч.		понятия «народная мудрость», «шутка», «считалка», «потешка», «пословица», «сказка».	опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей; выявлять смысловую и эмоциональный подтекст произведения; сознательно, правильно, бегло, выразительно читать, определять от какого лица ведется	Начитанность. <i>Текущая проверка</i>

	Закрепление литературоведческих понятий, формирование читательских умений		коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.		повествование, словесно рисовать прочитанное	
О детях и для детей	<p>Развитие устных читательских навыков, умения выделять главную мысль, соотносить пословицу с содержанием произведения</p> <p>Развитие восприятия художественного произведения.</p> <p>Развитие навыка чтения, речевых умений, творческой деятельности</p> <p>Развитие умения пересказывать текст по картинному плану</p> <p>Развитие навыка чтения по ролям</p> <p>Развитие навыков чтения, читательских умений</p>	10ч		<p>понятия «басня», «мораль», «баснописец», «автор», «герой», «план», фамилии детских писателей, определение характеристики героев; смысловые части текста</p>	<p>опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей; выявлять смысловую и эмоциональный подтекст произведения; сознательно, правильно, бегло, выразительно читать, давать характеристику героям, делить текст на части, озаглавливать части произведения, составлять план текста, читать по ролям, определять от какого лица ведется повествование.</p>	<p>Тест (вид текущей проверки)</p> <p>Литературная эрудиция — литературные диктанты. <i>Текущая проверка</i></p>

	(определять жанр, тему, объяснять заголовок, пересказывать)					
<p>«Уж небо осенью дышало...»</p> <p>Произведения о родной природе</p>	<p>Развитие навыков чтения и слушания, читательских умений (определять тему, жанр, свое отношение к произведению); творческая деятельность</p> <p>Развитие навыков восприятия художественного произведения, читательских умений (выразительное чтение диалогов); творческая деятельность; работа над развитием речи</p> <p>Проверка уровня начитанности учащихся, техники чтения, творческой деятельности</p>	6ч		<p>понятие «роль», «загадка», «автор», «план», «герой».</p>	<p>выразительно, красиво, правильно и быстро читать; читать по ролям, отвечать четко и правильно на вопросы, читать по ролям, составлять план текста, определять от какого лица ведется повествование.</p>	<p>Навык чтения вслух (способ чтения, правильность, понимание). <i>Итоговая проверка</i></p>
«Снежок порхает, кружится...»	Развитие навыков чтения, читательских	11ч		<p>понятия «автор», «план», смысловые</p>	<p>правильно и быстро читать; давать характеристику героям,</p>	<p>Начитанность. <i>Итоговая</i></p>

<p>Произведения о зимней природе</p>	<p>умений (определять тему, жанр, свое отношение к прочитанному)</p> <p>Развитие навыков творческой деятельности</p> <p>Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр, свое отношение и автора)</p> <p>Развитие речи учащихся, умения составлять текст по теме</p> <p>Развитие навыков чтения, читательских умений, слушания произведения</p> <p>Развитие речи учащихся</p>			<p>части текста.</p>	<p>читать по ролям; выделять смысловые части произведения, находить опорные слова; составлять план текста; читать по ролям, определять от какого лица ведется повествование, словесно рисовать прочитанное.</p>	<p><i>проверка</i></p> <p>Выразительность чтения. <i>Итоговая проверка</i></p>
<p>Здравствуй, праздник новогодний</p>	<p>Развитие восприятия художественного произведения, читательских</p>	<p>4ч</p>		<p>определение характеристики героев; смысловые части текста.</p>	<p>правильно и быстро читать; давать характеристику героям, читать по ролям; выделять смысловые части произведения,</p>	<p>Сформированность учебной и читательской деятельности — диагностические тесты и задания. <i>Итоговая</i></p>

	умений				находить опорные слова; составлять план текста; читать по ролям, определять от какого лица ведется повествование.	<i>проверка</i>
Произведения о животных Разножанровые произведения о животных	Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений Выделение главной мысли, развитие навыков выразительного чтения Работа с текстом	10ч		определение характеристики героев; смысловые части текста.	правильно и быстро читать; давать характеристику героям, читать по ролям; выделять смысловые части произведения, находить опорные слова; составлять план текста; читать по ролям, определять от какого лица ведется повествование.	Навык чтения вслух (способ, правильность, понимание). <i>Текущая проверка</i> Начитанность, работа с детскими книгами. <i>Текущая проверка</i>
Зарубежные сказки	Развитие читательских навыков. Работа с текстом	6ч		определение характеристики героев; смысловые части текста.	правильно и быстро читать; давать характеристику героям, читать по ролям; выделять смысловые части произведения, находить опорные слова; составлять план текста; читать по ролям, определять от какого лица ведется повествование.	Литературная эрудиция — литературные диктанты. <i>Текущая проверка</i>
Рассказы, стихи,	Развитие навыков чтения, речи,	11ч		понятие «колыбельная»,	правильно и быстро читать; давать	Тест (вид текущей

<p>сказки о семье</p>	<p>творческих способностей</p> <p>Определение и проверка уровня начитанности, читательских умений; формирование основ читательской самостоятельности</p>			<p>определение характеристики героев; смысловые части текста.</p>	<p>характеристику героям, читать по ролям; выделять смысловые части произведения, находить опорные слова; читать по ролям, определять от какого лица ведется повествование.</p>	<p>проверки)</p> <p>Навык чтения вслух (способ, правильность, понимание). Итоговая проверка</p>
<p>Весна, весна красна!...»</p> <p>Произведения о родной природе</p>	<p>Работа над восприятием художественного произведения, отработка навыков чтения</p> <p>Развитие навыков чтения и читательских умений (описание, иллюстрирование, объяснение поведения и поступки героев)</p> <p>Моделирование обложки для книги</p> <p>Определение уровня сформированности учебной читательской дея-</p>	<p>19ч</p>		<p>понятие «закличка»; смысловые части текста.</p>	<p>правильно и быстро читать; давать характеристику героям, читать по ролям; выделять смысловые части произведения, находить опорные слова; составлять план текста; читать по ролям, словесно рисовать прочитанное.</p>	<p>Навык чтения молча (способ чтения, понимание содержания, получение информации)</p> <p><i>Текущая проверка.</i></p>

	тельности					
Волшебные сказки	<p>Развитие навыков чтения и читательских умений (описание, иллюстрирование, объяснение поведения и поступки героев)</p> <p>Моделирование обложки для книги</p>	8ч		<p>понятия «чудо» и «русская сказка», определение характеристики героев; смысловые части текста.</p>	<p>правильно, осознанно и быстро читать; давать характеристику героям, читать по ролям; выделять смысловые части произведения, находить опорные слова; составлять план текста; читать по ролям, словесно рисовать прочитанное.</p>	<p>Начитанность, работа с детскими книгами. <i>Итоговая проверка</i></p> <p>Выразительность чтения. <i>Итоговая проверка</i></p> <p>Сформированность учебной и читательской деятельности — диагностические тесты и задания. <i>Итоговая проверка</i></p>

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п\п	Наименование раздела программы	Тема урока	Количество часов	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовленности учащихся, УУД	Вид контроля	Элементы дополнительного содержания	Дата проведения	
									план	факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
I полугодие										
1	О нашей Родине (4 ч)	Произведения о Родине. Ф. Савинов «О Родине»	1	Комбинированный	Развитие навыка чтения. Закрепление литературоведческого понятия	Зн а т ь : – произведения о Родине. У м е т ь : – сравнивать загадки, шутки, потешки, указывать на их особенности; – самостоятельно читать молча слова и текст; – находить и самостоятельно читать фамилию автора, заглавие; – сравнивать разные по жанрам произведения; – выполнять задания под рубрикой «Проверь себя»	Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы, литературный диктант	Понятие «рифма»		
2		Стихи о Родине. И. Никитин «Русь»	1	Комбинированный	Развитие умения слышать тон автора, выразительно читать стихотворение					
3		Произведения о Родине. С. Романовский «Русь» С. Романовский «Слово о Русской земле»	1	Комбинированный Слушание	Чтение «про себя». Определение эмоционального состояния героев. Объяснение учителя Сравнение жанров: рассказ, стихотворение. Работа с книгой: название, обложка, иллюстрация, тема, жанр					

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
4		Стихи современных поэтов о Родине. С. Прокофьев «Родина». Дополнительное чтение: Н. Рубцов «Россия, Русь – куда я ни взгляну...»	1	Обобщающий	Упражнение в чтении вслух, про себя, выразительно. Определение тона и темпа чтения. Сравнение иллюстраций к стихам о Родине					
5	Народная мудрость (устное народное творчество) (5 ч)	Произведения фольклора. Народная песня «Я с горы на гору шла...». Загадки	1	Вводный	Сравнение и отличия произведений малых фольклорных форм	П о н и м а т ь отличие малых фольклорных форм. У м е т ь : – выделять признаки былины (былинного сказа); – работать с произведением, выполнять задания в учебнике; – выразительно читать (плавно, выделяя повторы)	Индивидуальный, фронтальный опросы, взаимопроверка, иллюстрирование, литературный диктант	Понятия «фольклор», «загадка»		
6		Былина «Как Илья Муромец богатырем стал»	1	Чтение	Формирование читательских умений					

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
7		Былина «Три поездки Ильи Муромца»	1	Чтение	Обогащение словаря, формирование навыков чтения			Понятия «герой», «былинный герой». Составление рассказа «Илья Муромец – былинный герой»		
8		Произведения устного народного творчества. Шутка, считалка, потешка, пословицы. <i>Дополнительное чтение:</i> песенки, приговорки, небылицы, докучные сказки, пословицы, поговорки, загадки	1	Обобщаю щий	Закрепление литературоведческих понятий, формирование читательских умений			Понятия «шутка», «считалка», «прибаутка», «потешка», «пословица»		
9		Проверь себя (комплексная разноуровневая проверочная работа)	1	Обобщаю щий	Определение уровня начитанности учащихся, умения работать с произведением			Составление рассказа о Родине (с использованием пословиц)		
10	О детях и для детей (10 ч)	Стихи о детях. А. Барто «Катя». <i>Дополнительное чтение:</i> Б. Заходер «Перемена»	1	Комбинир ованный	Развитие устных читательских навыков, умения выделять главную мысль,	Зн а т ь : наизусть два стихотворения; пословицы	Текущий опрос, работа	Составление рассказа о Кате		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
					соотносить поговорку с содержанием произведения	У м е т ь : – выделить поговорку о труде в тексте; – правильно называть произведение;	с детским и книгами; самостоятельная работа			
11		Произведения С. Баруздина о детях. «Стихи о человеке и его словах», «Как Алешке учиться надоело» <i>Дополнительное чтение</i> . Е. Пермяк «Сморозинка».	1	Слушание, обучающее чтение	Развитие восприятия художественного произведения. Работа с книгой; усвоение литературных понятий. Нравственное воспитание Развитие навыка чтения, умения пересказывать текст	понимать главную мысль; – находить части в тексте; – сравнивать стихи, рассказы, сказки; – определять жанр произведения; – пересказывать по плану кратко и подробно; – составлять схематический план		Понятия «юмор», «герой литературного произведения» (персонаж). Подбор поговорок к произведению Понятие «рассказ»		
12		Слушание произведений о детях. Н. Носов «Заплата». Г. Сапгир «Рабочие руки».	1	Слушание	Развитие восприятия художественного произведения, речевых умений, нравственно-эстетическое воспитание			Подбор поговорок на тему «Труд, трудолюбие»; понятие «скороговорка»		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
13-14		Басни. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Л. Толстой «Страшный зверь». <i>Дополнительное чтение:</i> Я. Аким «Жадина»	2	Чтение. Беседа	Развитие навыка чтения, речевых умений, творческой деятельности			Понятия «басня», «мораль», «баснописец». Сравнение басен – поэтической и прозаической		
15		Слушание произведений о детях. М. Зощенко «Самое главное»	1	Слушание. Комбинированный	Развитие восприятия художественного произведения, умения пересказывать текст по картинному плану	У м е т ь : – заучивать наизусть басни, стихотворения; – подбирать пословицы по теме произведения; – сравнивать произведения разных жанров;		Умение задавать вопросы к тексту. Пересказ текста (без плана)		
16		В. Сутеев «Кто лучше?». <i>Дополнительное чтение:</i> Л. Осеева «Волшебная иголочка»	1	Чтение	Развитие навыка чтения по ролям	– самостоятельно работать с произведениями для дополнительного чтения; – выполнять задания в рабочей тетради;				
17		Произведения о детях. А. Митта «Шар в окошке». Е. Пермяк «Две пословицы». <i>Дополнительное чтение:</i> В. Берестов «Прощание с другом»	1	Повторяющее чтение	Развитие навыка чтения, умения определять тему, жанр, подробно пересказывать текст	– отвечать на вопросы после прочитанного произведения		Понимание предложения (по заданию)		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
18		Произведения для детей. Л. Пантелеев «Две лягушки». <i>Дополнительное чтение:</i> В. Катаев «Цветик-семицветик» В. Беспальков «Совушка». Литературные (авторские) сказки	1	Чтение Слушание	Развитие навыка чтения, формирование читательских умений, нравственное воспитание Развитие умений восприятия художественного произведения, творческой деятельности, читательских навыков		Текущий, самостоятельная, групповая работа, взаимопроверка	Сочинение сказки о лягушках		
19		В. Сутеев «Снежный зайчик». Н. Носов «Затейники». <i>Дополнительное чтение:</i> Н. Носов «На горке»	1	Чтение	Развитие навыков чтения, читательских умений (определять жанр, тему, объяснять заголовки, пересказывать), нравственное воспитание			Сочинение сказки о Сером волке		
20	Мир сказок (4ч.)	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1	Чтение				Понятия «сказка», «бытовая		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
								сказка», «народная сказка»		
21		Братья Гримм «Маленькие человечки». Авторские сказки. Слушание.Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка»	1	Чтение Слушание	Развитие восприятия художественного произведения, творческой деятельности, читательских умений			Понятие «литературная сказка», разгадывание крос-сворда Умение сравнивать сказки, подготовить рассказ		
22		Литературные (авторские) сказки. Братья Гримм «Семеро храбрецов»	1	Чтение. Комбинир ованный	Развитие навыков чтения, читательских умений (объяснять заголовки, характеризовать героев, подбирать пословицы)			Составление картинного плана		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
23		Проверь себя	1	Обобщаю щий	Проверка уровня начитанности учащихся, знания авторов и героев их произведений		Самосто ятельная работа с самопро вер-кой	Разгадывание кресворда		
24	«Уж небо осенью ды- шало...» (6 ч). Произведен ия о родной природе	Произведения о родной природе. А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...». Г. Скребицкий «Осень». <i>Дополнительное чтение:</i> М. Пришвин «Осеннее утро»	1	Вводный	Развитие навыков чтения и слушания, читательских умений (определять тему, жанр, свое отношение к произведению); творческая деятельность	У м е т ь : – выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы; – выразительно читать стихотворения, передавая свои чувства; – понимать главную мысль; – выделять голосом обращения в тексте; – самостоятельно читать абзацы текстов, отрабатывая правильность и беглость чтения; – выполнять творческие работы: сочинять стихи по за-данной рифме, рассказы, сказки с героями прочитанных произведений	Текущи й, выразит ельное чтение. Самосто ятельная творческ ая работа. Литерат урный диктант	Сравнение произведений		
25		Произведения о родной природе. Э. Шим «Белка и ворон», Е. Трутнева «Осень»	1	Чтение				Составление загадок о белке и вороне		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
26		А. Сладков «Эхо». <i>Дополнительное чтение:</i> А. Твардовский «Начало осени»	1	Слушание	Развитие навыков восприятия художественного произведения, читательских умений (выразительное чтение диалогов); творческая деятельность; работа над развитием речи			Понятие «диалог», игра «Эхо»		
27		Загадки. Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...». М. Пришвин «Недосмотренные грибы»	1	Чтение				Загадки о грибах. Разгадывание кроссворда		
28		Э. Шим «Храбрый опенок». <i>Дополнительное чтение:</i> К. Бальмонт «Осень»	1	Комбинированный (слушание и чтение)				Сочинение рассказа по иллюстрации, с. 12		
29		Проверь себя	1	Обобщающий, контрольный	Проверка уровня начитанности учащихся, техники чтения, творческой деятельности		Итоговый, контрольная работа	Сочинение рассказа об осенней природе		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
30	«Снежок порхает, кружится» (11 ч). Произведения о зимней природе	З. Александрова «Зима»	1	Чтение	Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр, свое отношение к прочитанному)	У м е т ь : – бегло читать предложения, отрывки из изучаемых произведений; – пересказывать рассказ или сказку по готовому плану; – объяснять авторскую точку зрения; – сочинять	Текущи й. Фронтал ьный, индивид уальный опросы, самосто ятельная работа; работа в парах			
31		С. Иванов «Каким бывает снег». <i>Дополнительное чтение:</i> С. Есенин «Пороша»	1	Чтение		небольшие сказки или рассказы о героях изученных произведений; – объяснять поступки героев и свое отношение к ним; – передавать интонацией свое отношение к читаемому; – различать авторские и народные сказки; – самостоятельно выполнять задания по теме («Проверь себя»); – оценить свои знания («Это я знаю и могу выполнить» или «Этого я еще не знаю»)		Деление текста на части (по готовому плану)		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
32		Рассказы о зиме. И. Соколов-Микитов «Зима в лесу»	1	Чтение	Развитие навыков чтения, читательских умений			Соотнесение картинного плана с текстом		
33		Э. Шим «Все м вам крышка». К. Ушинский «Мороз не страшен»	1	Слушание	Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений			Составление рассказа по иллюстрации. Соотнесение текста с готовым планом		
34		Русская сказка «Дети Деда Мороза». М. Пришвин «Дерева в лесу»	1	Чтение	Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр, свое отношение)					
35		Стихи русских поэтов. И. Суриков «Детство» Слушание. Литературные сказки. В. Даль «Девочка Снегурочка»	1	Чтение Слушание	Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр, свое отношение и автора)	Уметь: – выразительно читать стихи наизусть; – бегло читать отрывки знакомого текста; – пересказывать по готовому плану;	Текущий, взаимопроверка	Умение составлять текст о своих детских забавах Умение читать текст по ролям		
36		Сказки народные и литературные. Русская народная сказка «Снегурочка»	1	Чтение; творчества	Развитие речи учащихся, умения составлять текст по теме					

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
37		Стихи русских поэтов. Н. Некрасов «Саша». <i>Дополнительное чтение:</i> В. Одоевский «В гостях у дедушки Мороза»	1	Чтение	Развитие навыков чтения, читательских умений, слушания произведения	Знать: – наизусть 2–3 стихотворения; – пословицы о дружбе и труде. Уметь: – соотносить пословицы и поговорки с основной мыслью произведения; – объяснять поступки героев произведений, выразить свое отношение к ним	Текущий, работа в парах, индивидуально			
38		Научно-познавательные рассказы. Г. Скребницкий, В. Чаплина «Как белочка зимует»	1	Чтение						
39		И. Соколов-Микитов «Узоры на снегу»	1	Комбинированный						
40		И. Беляков «О чем ты думаешь, снегирь?»	1	Комбинированный				Умение находить в тексте сравнения		
41	Здравствуй, праздник новогодний (4 ч)	Стихи современных поэтов. С. Михалков «В снегу стояла елочка»	1	Слушание	Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений	Уметь выразительно читать отрывки из изучаемых произведений (логические ударения, знаки препинания)	Текущий, работа в парах	Умение сочинить загадку о елке		
42		Рассказы современных писателей. А. Гайдар «Елка в тайге»	1	Слушание						

43		Стихи современных поэтов. С. Маршак «Декабрь». С Городецкий «Новогодние приметы».	1	Чтение				Умение соотнести иллюстрации и текст		
44		Контрольная работа	1	Контроль знаний	Проверка начитанности		Итоговый (начитанность)			
45		Библиотечный урок	1							
46	О братьях наших меньших (10ч). Разножанровые произведения о животных	Народная песня «Буренушка». В. Жуковский «Птичка». <i>Дополнительное чтение:</i> Е. Чарушин «Перепелка»	1	Чтение	Развитие навыков чтения, читательских умений	Знать: – наизусть 1–2 стихотворения по теме;– 3–5 фамилий авторов, которые пишут о животных. Уметь: – различать народные песни, загадки, сказки, народные и авторские сказки; – отличать реальные события от волшебных; – находить в тексте пословицы	Текущий, взаимопроверка; фронтальный, индивидуальный опросы			
47		К. Ушинский «Кот Васька». Е. Благинина «Голоса леса». Произведения фольклора (считалка, загадки)	1	Чтение				Сочинить рассказ о своем животном		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
48		Рассказы и стихи о животных. М. Пришвин «Старый гриб». П. Комаров «Олененок». <i>Дополнительное чтение:</i> Н. Рубцов «Про зайца»	1	Слушание	Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений					
II полугодие										
49		К. Ушинский «Лиса Патрикеевна» П. Комаров «Олененок».	1	Чтение	Развитие навыков читательских умений		Текущий, взаимопроверка	Сочинение загадок о животном		
50		В. Бианки «Еж спаситель». <i>Дополнительное чтение:</i> Скороговорки.	1	Чтение						
51		М. Дудин «Тарыбары...» <i>Слушание</i> Литературные (авторские) сказки. К. Ушинский «Плутиска кот»..	1	Комбинированный	Развитие восприятия художественного произведения, выделение главной мысли, развитие навыков выразительного чтения					

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
52		Народные сказки. Русская народная сказка «Журавль и цапля». <i>Дополнительное чтение:</i> африканские сказки «О том, как лиса обманула жену»	1	Комбинированный	Развитие навыков чтения, читательских умений			Пересказ от лица одного из героев		
53		Русская народная сказка «Зимовье зверей»	1	Слушание	Работа по заданиям в тетради. Развитие читательских умений		Текущий, взаимопроверка, самостоятельная работа			
54		Литературные (авторские) сказки. Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича» (продолжение).	1	Комбинированный (чтение, слушание)	Развитие навыков чтения, читательских умений. Работа с текстом			Инсценирование сказки		
55		Русская народная сказка «Белые перышки»	1	Чтение	Развитие навыков чтения, читательских умений		Литературный диктант			

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
56	Зарубежные сказки (6 ч)	Украинская сказка «Колосок». <i>Дополнительное чтение:</i> французская сказка «Волк, улитка и ось»	1	Слушание	Развитие читательских навыков. Работа с текстом	У м е т ь : – выделять признаки сказки; – правильно называть произведение; – составлять схематический план; – пересказывать подробно и сжато по готовому плану	Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы, инсценировка	Сравнение сказок разных народов		
57		Английская сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1	Чтение				Словесная характеристика героя		
58		Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе»	1	Чтение	Развитие навыков чтения и читательских умений; развитие речи учащихся	У м е т ь : – выделять признаки сказки; – правильно называть автора и название произведения;	Текущий, фронтальный,			
						– выразительно читать отрывок из произведения при повторном чтении; – пересказывать подробно, сжато по готовому плану	индивидуальный опросы; взаимопроверка; самостоятельная работа			
59		Братья Гримм «Бременские музыканты»	1	Слушание						

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
60		Английская народная сказка «Сказка про трех поросят». <i>Дополнительное чтение:</i> Дж. Харрис «Как повстречались Братец Лис и Братец Черепаха»	1	Чтение	Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений, развитие речи учащихся		Текущий, взаимопроверка			
61		Проверь себя	1	Обобщающий	Определение уровня начитанности, читательских умений		Тематический тест			
62	Семья и я (11 ч)	Л. Толстой «Лучше всех» Произведения фольклора: пословицы, колыбельная песня М. Лермонтов «Спи, младенец, мой прекрасный...»	1	Комбинированный (чтение и творчество)	Развитие навыков чтения, речи, творческих способностей	У м е т ь : – выразительно читать колыбельные песни (авторские, народные), диалоги; – употреблять в самостоятельных работах и в устной речи слова: <i>мамочка, сестричка, сынок</i> и т. д.; – разыгрывать сценки из произведений. З н а т ь : – наизусть 1–2 стихотворения о маме; – что такое рифма, строфа	Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы, взаимопроверка	Придумать рассказ о дружной семье		
63		Е. Пермяк «Случай с кошельком». А. Аксаков «Моя сестра»	1							

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
64		Л. Осеева «Сыновья», А. Майков «Колыбельная песня»	1	Чтение	Развитие навыков чтения и читательских умений		Текущий, самостоят ельная работа			
65		Л. Толстой «Отец и сыновья», А. Плещеев «Дедушка». <i>Дополнительное чтение:</i> И. Панькин «Легенда о матерях»	1	Чтение	Развитие навыков чтения и читательских умений					
66		Рассказы и стихи о мамах. Л. Воронкова «Катин подарок», Ю. Коринец «Март»	1	Чтение						
67		Стихи о мамах, о родном доме. А. Плещеев «Песня матери».	1	Чтение	Развитие навыков чтения и читательских умений		Самостоят ельная работа			
68		Сказки народов России. Татарская сказка «Три сестры». <i>Дополнительное чтение:</i> С. Михалков «А что у вас?»	1	Чтение	Развитие навыков чтения и читательских умений		Текущий, фронталь ный	Рассказывание сказки от лица одного из героев		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
69		В. Солоухин «Деревья»	1	Комбинированный	Развитие навыков чтения и творческих способностей					
70		С. Михалков «Быль для детей»	1	Слушание	Работа над восприятием художественного произведения, отработка навыков чтения	Уметь самостоятельно работать с произведением: читать, отвечать на вопросы, пересказывать понравившуюся часть или все произведение, выполнять задания в тетради				
71		С. Баруздин «Салют»	1	Чтение						
72		Проверь себя	1	Обобщающий, контрольный			Итоговый тест			
73	«Весна, весна красная!...» (19 ч) Произведения о родной природе	Народная песня «Весна, весна красная!». А. Чехов «Весной»	1	Комбинированный (чтение, слушание и творчество)	Развитие навыков чтения и творческих способностей. Работа над восприятием художественного произведения	Уметь: – выразить при чтении вслух свое отношение к весенней природе; – подмечать приметы и краски весны; – описывать словами весеннее солнце, молодую травку, первую почку и т. д.;	Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы			

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
74		Стихи и рассказы о родной природе. А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»	1			– участвовать в конкурсе чтецов «Весна, весна...»; – пересказывать подробно и сжато по				
75		Г. Скребицкий «Весна-художник» М. Сладков «Снег и ветер». <i>Дополнительное чтение:</i> М. Сладков из цикла «Лесные шорохи»	1	Комбинированный	Развитие восприятия художественного произведения, навыков чтения Развитие навыков чтения и читательских умений	готовому плану; – составить словарь по теме «Весна»; – сочинять стихи, сказки, рассказы о весне. Знать наизусть 1–2 стихотворения и отрывок из прозаического произведения (по выбору)	Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы			
76		Сравнение произведений о природе. С. Маршак «Весенняя песенка»	1	Чтение	Развитие навыков чтения и читательских умений					
77		Сравнение произведений о природе. Э. Шим «Чем пахнет весна»	1	Чтение	Развитие навыков чтения и читательских умений					
78		Произведения о родной природе. Ф. Тютчев «Зима недаром злится». <i>Дополнительное чтение:</i> К. Ушинский «Проказы старухи зимы»	1	Чтение	Развитие восприятия художественного произведения, навыков чтения		Текущий			

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
79		Произведения о животных весной. А. Куприн «Скворцы», Н. Сладков «Скворец-молодец»	1	Комбинированный			Самостоятельная работа			
80		Произведения современных писателей. Н. Сладков «Апрельские шутки», А. Барто «Апрель»	1	Чтение	Развитие навыков чтения и читательских умений		Текущий			
81		Народное и литературное (авторское) произведение. Г. Скребицкий «Жаворонок». <i>Дополнительное чтение:</i> К. Коровин «Баран, заяц и еж»	1	Комбинированный (чтение и творчество)	Развитие навыков чтения и творческих способностей		Текущий			
82		Фольклор: песенка-закличка, загадка	1	Комбинированный	Развитие навыков чтения и творческих способностей	Зн а т ь : – 2–3 произведения о родной природе и читать наизусть; – фамилию автора, название произведения, жанр.				
83		Стихи о родной природе. В. Жуковский «Жаворонок»	1	Комбинированный		У м е т ь выполнять творческие задания: нарисовать иллюстрацию,	Текущий, самостоятельная работа			

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
84		О. Высоцкая «Одуванчик», М. Пришвин «Золотой луч»	1	Комбинир ованный		сочинить короткое произведение о природе, придумать загадку и т. д.				
85		П. Дудочкин «Почему хорошо на свете». <i>Дополнительное чтение:</i> Э. Шим «Муравейник»	1	Чтение	Развитие навыков чтения и читательских умений (комментированн ое содержание)					
86		Н. Сладков «Весенний гам», А. Барто «Воробей». <i>Дополнительное чтение:</i> Р. Сеф «Чудо»	1	Чтение	Развитие навыков чтения и читательских умений (комментированн ое содержание)		Текущий, самооцен ка	Проверка внимания (не существующи й ответ на вопрос в тексте)		
87		Рассказы о детях и для детей. М. Пришвин «Ребята и утята»	1	Чтение						
88		Сказки в стихах. Б. Заходер «Птичья школа»	1	Слушание	Развитие восприятия художественного произведения, читательских навыков		Текущий, самостоя тельная работа	Иллюстрирова ние книжки- самоделки		
89		Произведение о родной природе.	1	Чтение	Развитие навыков чтения и		Текущий			

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
		К. Ушинский «Утренние лучи». <i>Дополнительное чтение:</i> М. Пришвин «Лесная капель»			читательских умений (выразительное чтение)					
90		А. Барто «Весна, весна на улице»	1	Чтение	Развитие навыков чтения и читательских умений	У м е т ь работать со схемой	Литературный диктант			
91		Проверь себя	1	Обобщающий	Определение уровня начитанности учащихся, читательских умений		Контрольная работа			
92	Там чудеса... (8 ч)	Русская народная сказка «Хаврошечка».	1	Чтение	Развитие навыков чтения и читательских умений (описание, иллюстрирование, объяснение поведения и поступки героев)	У м е т ь : – различать сказки о животных, бытовые, волшебные; – сравнивать волшебные сказки – народные и авторские; – сочинять сказки с волшебными предметами; – самостоятельно читать волшебные сказки.	Тематический. Фронтальный, индивидуальный опросы. Самостоятельная работа			

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
93		А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». <i>Дополнительное чтение:</i> А. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»	1	Слушание	Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений	Знать : – русских и зарубежных авторов сказок, их названия; – различие сказок бытовых, волшебных, о животных. Уметь : – самостоятельно читать произведение; – давать оценку поступкам героев; рассказывать сказку близко к тексту; – знать наизусть отрывок из сказки в стихах	Тематический			
94-96		Ш. Перро «Кот в сапогах». <i>Дополнительное чтение:</i> индийская сказка «Золотая рыба»	3	Слушание	Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений, моделирование обложки для книги		Тематический	Сравнение моделей обложек		
97		Проверь себя. <i>Дополнительное чтение:</i> Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес»	1	Обобщающий	Определение уровня сформированности учебной читательской деятельности		Итоговый, диагностические тесты и задания			
98		Сказки разных народов	1	Библиотечный	Определение и проверка уровня начитанности, читательских умений; формирование основ читательской самостоятельности		Контрольная работа, литературный диктант	Литературная викторина «Кто лучше знает произведения о маме?»		

